

Formation à la chambre photographique numérique

Par Vincent Catala

—

Du 24 au 27 septembre 2026



Formations Photographiques

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le N°11 75 50839 75 auprès du préfet de la région Ile-de-France

Contact

Joséphine Hugé
+33 (0)1 53 01 85 84
huge@vuphoto.fr

VU' éducation

60 av. de Saxe,
75015 Paris
www.agencevu.com/education/

Ce workshop de quatre jours est conçu pour les photographes en voie de professionnalisation et les professionnels souhaitant intégrer la chambre photographique à leur pratique. Encadré par Vincent Catala, il propose une approche complète, de la compréhension des mouvements optiques à l'exploration d'une démarche d'auteur s'appuyant sur ce dispositif photographique.

L'objectif est double : acquérir les bases techniques de la chambre photographique numérique, et comprendre en quoi elle transforme la manière de voir et de construire une image. La lenteur imposée par cet outil et la précision qu'il requiert redéfinissent les conditions mêmes de la pratique photographique.

À l'issue de ces quatre jours, au contact d'un photographe qui a mis la chambre au centre de sa pratique, les participants repartent avec une compréhension solide du procédé de prise de vue, des retours critiques sur leur travail, et une nouvelle méthode de travail et de composition.

Profil des stagiaires	Photographes souhaitant élargir leur pratique vers un outil plus exigeant, avec un sens développé de la lumière et du cadre
Pré-requis	Connaissance des bases de la prise de vue — Maîtrise d'un logiciel de traitement d'image (Lightroom, Camera Raw ou équivalent) — Pratique photographique régulière, pro ou en voie de professionnalisation — Aucune connaissance préalable de la chambre photographique n'est requise
Objectifs	Comprendre le fonctionnement optique de la chambre photographique et identifier ce qui la distingue d'un appareil numérique standard — Maîtriser les gestes techniques liés à la prise de vue : réglage des mouvements, bascules et décentrement, et leur incidence directe sur l'image produite — Intégrer la chambre dans une démarche d'auteur : ralentir, anticiper, construire une image avec intention
Modalités d'évaluation des acquis	Auto-évaluation par grille d'objectifs
Équipe de formation	Vincent Catala, photographe VU' éducation
Nombre de participants	8 maximum
Supports pédagogiques	Remise d'un PDF à l'issue du stage avec références et rappels techniques

Durée et horaires	4 jours (28h) Du 24 au 27 septembre 2026, de 10h à 18h
Délai d'accès	Inscription possible jusqu'à 3 jours avant le stage (sous réserve de disponibilité) - Attention : les demandes de financement AFDAS doivent être faites 1 mois avant le début de la formation
Matériel à apporter	Sélection de 10 photos à présenter — Carte SD ou CF
Espaces et matériel fourni	Salle de formation équipée d'un écran et de grandes tables — Bibliothèque de plus de 1000 livres photographiques consultables sur demande
Lieu de formation	Agence VU' 60 avenue de Saxe Paris, France 75015
Tarifs	Plein tarif : 1150 € HT / 1380 € TTC — Tarif réduit : 825 € HT / 990 € TTC * nous contacter pour plus d'informations
Handicap	Nous faisons tout notre possible pour accueillir les personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à nous contacter pour envisager les aménagements et adaptations possibles.

JOUR 1 : 24 SEPT 2026

10h	Accueil et présentation des participants
11h	Présentation de Vincent Catala 1 ^{ère} partie théorique : références & cas pratiques
13h	Déjeuner
14h	2 ^{ème} partie théorique : références & cas pratiques
17h	Retour collectif sur les enseignements de la journée

JOUR 2 : 25 SEPT 2026

10h00	Prise de vue - <i>Portrait : contexte, distance, lumière</i> Lumière naturelle et artificielle « continue »
13h00	Déjeuner
14h00	Prise de vue - <i>Objets : contexte, distance, lumière</i> Lumière naturelle et artificielle « continue »
16h30	Retour collectif sur les enseignements de la journée & debriefing des images du jour

JOUR 3 : 26 SEPT 2026

10h00	Prise de vue - <i>Urbanisme</i> Extérieur : lieu à confirmer
13h00	Déjeuner
14h00	Prise de vue - <i>Urbanisme</i> Extérieur : lieu à confirmer
16h30	Point collectif et individuel sur le projet de restitution à remettre le lendemain

JOUR 4 : 27 SEPT 2026

10h00	Focus sur la retouche : acquisition et développement des vues, correction des perspectives (Capture One, Photoshop)
13h00	Déjeuner
14h00	Restitution : conversation autour de la projection des images des participants



Vincent Catala

Vincent Catala convoque dans sa pratique photographie, texte, vidéo et installation sonore. Membre de l'agence VU' de 2014 à 2026, il vient de rentrer en France après avoir vécu et travaillé quinze ans au Brésil. Dans ses commandes comme dans son travail personnel, il aborde les rapports de l'individu à son espace et rend compte de leurs représentations subjectives : solitude, résilience, liberté...

Sensible aux approches dans la durée, il s'intéresse à des territoires spécifiques, à la fois précisément délimités et complexes, qui donnent à voir une certaine représentation du monde, et où se joue l'idée d'une universalité à travers des rencontres humaines et une géographie singulière. Ainsi des marges anonymes d'un Brésil partagé entre une fatalité nourrie d'atavismes anciens et un désir profond de changement. Cette recherche prend la forme d'un travail de long cours intitulé *Île Brésil*, qu'il développe de 2013 à 2025 dans les trois régions périphériques où il vit et travaille successivement : la Zone Ouest de Rio de Janeiro, puis le Grand São Paulo, et enfin le district fédéral (Brasília et ses villes satellites).

Régulièrement publié (M Le magazine du Monde, Télérama, Fisheye, Revista ZUM), son travail a fait l'objet de diverses expositions à Paris, Amman, Rio de Janeiro, São Paulo, Tbilisi, Braga et Cadaqués. En 2015, il intègre la collection permanente du Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro (MAM/RJ). Les éditions Dunes consacrent une monographie à la série *Île Brésil* en octobre 2025, et Musée de la Photographie de Charleroi expose l'intégralité du projet du 23 mai au 27 septembre 2026.