

**STAGE D'ÉTÉ**  
**MAITRISER LA LUMIÈRE D'UN PORTRAIT :**  
**LES BASES EN 3 JOURS**

par Franck FERVILLE  
assisté d'Édouard Jacquinet

Du 3 au 5 juillet 2026  
à Villiers-sous-Grez (près de Fontainebleau)



**Formations Photographiques**

Déclaration d'activité de formateur  
enregistrée sous le N°11 75 50839 75  
auprès du préfet de la région Ile-de-France

**Contact**

Mathias Nouel  
+33 (0)1 53 01 85 84  
nouel@vuphoto.fr

**VU' Education**

60 avenue de Saxe  
75 015 Paris  
[www.agencevu.com/education/](http://www.agencevu.com/education/)

Ce stage d'été, organisé dans un beau village près de Fontainebleau, propose d'acquérir les savoir-faire et les techniques d'ajout de lumière appliqués au portrait.

Une première journée permettra de se familiariser avec le matériel d'éclairage, à bien comprendre les spécificités des flashes et de leurs accessoires.

Les stagiaires mettront ensuite en œuvre ces acquis à travers des exercices de prise de vue dans des situations spatiales et lumineuses variées.

La dernière journée de stage sera consacrée à un exercice en situation réelle avec les habitants du village.

Enfin, la sélection finale des portraits valorisera la singularité de chaque stagiaire par des choix précis de cadre, de lumière et de colorimétrie.



<b>Profil des stagiaires</b>	Auteurs-photographes professionnels ou en voie de professionnalisation — Artistes utilisant la photographie
<b>Pré-requis</b>	Maitriser les techniques de base de prises de vue
<b>Capacités et compétences visées</b>	Installer et manipuler des flashes et leurs accessoires — Gérer et équilibrer l'apport de différentes sources lumineuses (naturelles et artificielles) — Mettre en place plus rapidement une prise de vue grâce à l'acquisition d'automatismes — Créer une intéraction entre un modèle et son environnement — Sélectionner et étalonner un portrait
<b>Modalités d'évaluation des acquis</b>	Auto-évaluation par grille d'objectifs
<b>Équipe de formation</b>	Photographe formateur : Franck Ferville, photographe — Assistants pédagogique et technique : Édouard Jacquinet et Léo d'Oriano, photographes
<b>Supports pédagogiques</b>	PDF de Franck Ferville reprenant : - les principes techniques de l'éclairage à 2 flashes - des exemples commentées
<b>Nombre de participants</b>	10 maximum

<b>Durée et horaires</b>	3 jours, 24 heures — Les 3, 4 et 5 juillet 2026
<b>Délai d'accès</b>	Inscription possible jusqu'à 3 jours avant le stage (sous réserve de disponibilité) - Attention : les demandes de financement AFDAS doivent être faites 1 mois avant le début de la formation
<b>Matériel à apporter</b>	Portfolio sous forme de tirages et/ou de fichiers numériques (sur clé usb) — Appareil photographique numérique + optiques, cartes mémoire et lecteur + si possible un flashmètre — Ordinateur portable
<b>Espaces et matériel fourni</b>	1 studios photos fixes équipés + studios mobiles selon le nombre de participants (1 studio pour 2 stagiaires) — Salle de formation équipée d'un écran d'une grande table
<b>Lieu de formation</b>	Atelier Franck Ferville 8 rue de Nemours 77 760 Villiers-sous-Grez
<b>Tarifs</b>	Plein tarif (dont AFDAS) : 1 440 € HT / 1 728 € TTC — Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents...) : 1 080 € HT / 1 296 € TTC  * Facilités de paiement, demande de prise en charge : n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations
<b>Handicap</b>	Nous faisons tout notre possible pour accueillir les personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à nous contacter pour envisager les aménagements et adaptations possibles.

**En amont du stage**

—

Une grille d'auto-évaluation est envoyée aux stagiaires afin qu'ils puissent positionner leurs niveaux de compétences sur les différents objectifs du stage. La grille permet ensuite au stagiaire d'évaluer régulièrement sa progression et au formateur d'adapter sa pédagogie lors des points d'évaluation.

**Jour 1**

—

10h - 13h: **Présentations**

**Projection commentée de son travail photographique par Franck Ferville**

- La construction de la lumière : étude détaillée de photographies
- La constitution d'un style : de la prise de vue à la post-production

**Analyses du travail passé et des besoins de chacun des participants** axées sur sa pratique du portrait

13h-14h : Pause Déjeuner

14h-19h : **Présentation des bases techniques de fonctionnement d'un studio photo** par Franck Ferville assisté par Edouard Jacquinet et Léo d'Oriano

- Présentation d'une mise en place studio
- Démonstration des bases de l'éclairage à deux sources flashes avec rendu sur écran connecté.
- Présentation des accessoires et de leurs rendus: bol beauté, grand flash brillant, boîte à lumière, softbox trip...

**Jour 2** de 9h30 à 18h30

—

10h - 13h et 14h-17h: **Exercices de prises de vue en 3 sous-groupes** mentorés par l'équipe de formation

- Prise en main technique et exercices sur fonds studio permettant d'évaluer la bonne compréhension de la séquence pédagogique précédente.
- Premiers exercices en situation de studio mobile permettant d'ajouter la question du cadre et de l'espace à celle de la lumière

17h - 19h : **Premier édition**

Séquence permettant de procéder à une première sélection d'images et à revenir avec les formateurs sur les difficultés rencontrées.

Point sur la grille d'auto-évaluation des connaissances.

**Jour 3**

—

10h - 13h : **Exercices de prises de vue avec modèles** mentorés par l'équipe de formation

Les stagiaires sont répartis en binômes pour 3 exercices de 2 x 30 minutes avec des modèles aux profils divers.

Les exercices impliquent diverses temporalités et types de commande.

14h-15h : **Editing et post-production** par Franck Ferville

A partir d'un exemple de commande, Franck Ferville présente les opérations d'editing et de chromie qui le mène à un livrable cohérent.

15h - 18h : **Editing et chromie** des photographies réalisées par chaque participant pendant la formation, mentorés par les formateurs

18h - 18h30 : **Projection finale**

Analyses des choix réalisés et des résultats.

18h30 - 19h : Bilan final de la formation

Tour de table permettant aux stagiaires de faire le point sur leur **grille d'auto-évaluation** des compétences acquises.

**SUIVI**

—

Après le stage, **VU'Education** envoie aux stagiaires par email :

- > un support de cours
- > un questionnaire de satisfaction
- > un retour personnalisé du formateur sur leur sélection finale
- > sur demande : une attestation de formation

**Les stagiaires** sont quant à eux invités à :

- > répondre au questionnaire de satisfaction
- > remplir la grille d'auto-évaluation afin que VU'Education puisse analyser l'efficacité pédagogique de la formation et si besoin y apporter des améliorations.

**Franck FERVILLE**

—  
Franck Ferville est né en 1965. Il vit à Paris et travaille en France et à l'étranger.

Après une formation de musicien, il s'intéresse à la photographie et se spécialise dans le portrait. Il collabore depuis régulièrement pour la presse généraliste et spécialisée ou les maisons d'éditions puis élargit rapidement son champ de compétence à la publicité et au corporate.

Parallèlement, il développe des recherches personnelles, comme «La double vie de Pamela», un sujet autour d'une troupe de travestis belges, ou «Time», une plongée dans l'univers d'un soliste classique, qu'il saisit quelques instants avant son entrée en scène. Il est représenté par l'Agence VU' depuis 1992.

**Édouard JACQUINET**

—  
Né en 1992, Edouard Jacquinet est un photographe français basé à Paris. Diplômé de l'école de l'image Gobelins en 2015, il collabore régulièrement avec la presse française et internationale. Son travail personnel au long cours est guidé par des intuitions, ses propres incompréhensions et la curiosité du monde qui l'entoure. Il publie son premier livre « Marguerites » chez Art Paper Editions en 2020 puis un deuxième ouvrage « Charly Martins » en 2023 chez Malpaso.