

VU' exposition

Rip Hopkins

*Plumassiers*





## *Plumassiers*

Cette exposition révèle le monde des plumassiers, qui ont confié les secrets de leur métier au photographe Rip Hopkins.

Peu connus du grand public, les plumassiers cultivent la discrétion et restent dans l'ombre, par modestie et par souci de conserver leur précieux savoir-faire, transmis de génération en génération, souvent au sein de la même famille.

Rip Hopkins nous emmène en Afrique du Sud, source des plumes d'autruche, omniprésentes depuis la naissance du métier, avant de remonter la filière en passant par la France, l'Angleterre, la Belgique et l'Italie, au fil des rencontres.















**Composition de l'exposition :** 30 tirages couleur encadrés sous verre



## Rip Hopkins

Diplômé de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) à Paris, Rip Hopkins débute sa carrière de photographe en collaboration avec Médecins Sans Frontières. Pendant près de 10 ans, ses photographies – à la lisière du documentaire et du reportage – donnent voix aux populations en danger dans le monde. En parallèle, il mène à bien des projets documentaires plus personnels, notamment sur les tziganes en Europe, en Ouzbekistan et au Tadjikistan.

Animé par des ambitions plurielles, Rip Hopkins se met en quête de nouveaux espaces d'expression, en France d'abord, puis en Belgique. A partir de sujets à priori banals, il en extrait avec humour, décalage et poésie une infinité de possibles et incongruités photographiques. Par-delà la représentation sociale, ses enquêtes visuelles sont articulées par une tension dramatique proche de l'absurde. En toile de fond, ses mises en scènes bouleversent toute forme de bienséance, pour s'immiscer dans un subtil entre-deux : entre inconduite et allégresse. Détaché, voire haut-perché au sein de ces décors complexes, l'humain – tant devant que derrière l'objectif – est en prise directe avec une profonde autodérision.

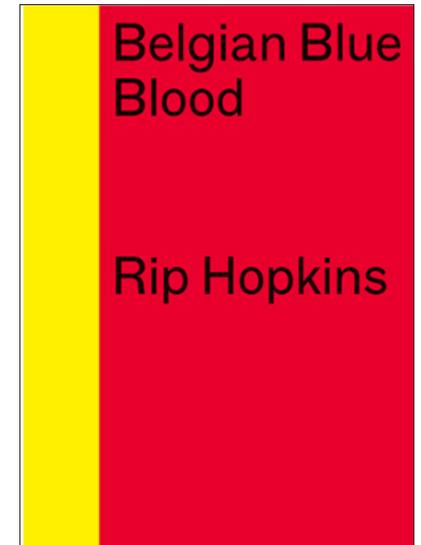
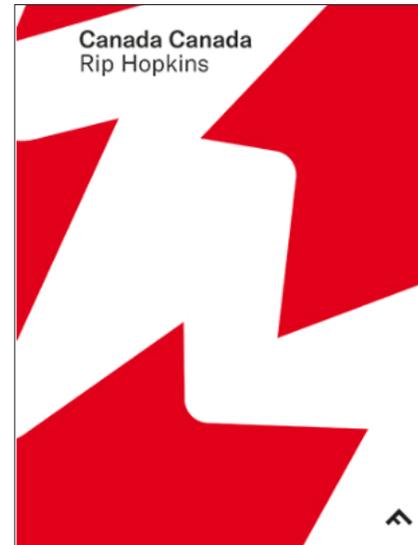
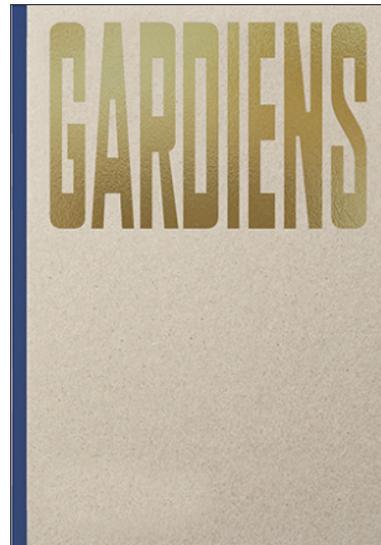
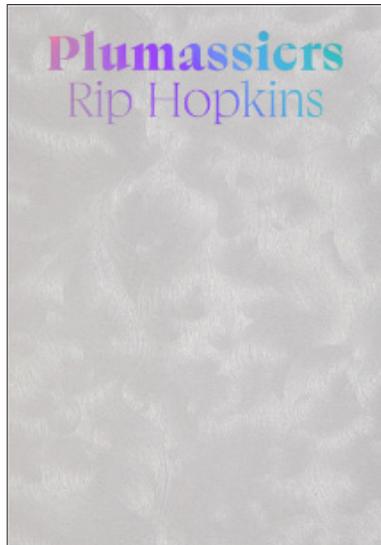
## Expositions Principales

*Plumassiers*, Musée de l'affiche de Toulouse, Toulouse, France, 2023  
*Je serai*, Parc Royal, Bruxelles, Belgique, 2019  
*Canada Canada*, Galerie d'Art d'Ottawa, Ottawa, Canada, 2017  
*Chevaleresque*, Château de Maisons Laffitte, France, 2012  
*Another Country*, Eglise Saint Vincent, Merignac, France, 2011  
*Un âge de fer et de béton*, Musée de Préhistoire de l'Île de France, Nemours, France, 2011  
*Romanian Rip, Another Country*, Galerie Le réverbère, Lyon, France, 2010-2011  
*Muses d'Orsay*, Domaine de sceaux, France, 2009  
*Déplacés*, Biennale de la photographie, Liège, France, 2008  
*Romanian Rip*, Photo Levallois, Levallois, France, 2008  
*Muses d'Orsay*, Musée d'Orsay, Paris, France, 2007  
*Europe Tsigane*, Centre national de l'audiovisuel, Luxembourg, 2007  
*Muses d'Orsay*, Eglise des trinitaires, Arles, France, 2007  
*Otkritki*, Musée d'art contemporain, La Rochelle, France, 2006  
*Paris anonymous*, Galleria Santa Cecilia, Rome, Italie, 2006  
*Forbidden images*, Paris Photo, Paris, France, 2008  
*Paris anonymous*, Maison Européenne de la photographie, Paris, France, 2006

*Artéfacts - La vie secrète des choses*, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Paris, France, 2004

## Collections Publiques et Privées

Musée de l'Elysée, Lausanne  
 Fonds national d'art contemporain, France  
 Fonds régional d'art contemporain d'Île de France  
 Fondation Guerlain, France  
 Fondation HSBC, France  
 LaSalle Bank, USA  
 Centre Pompidou, France  
 Musée d'Orsay, France  
 Centre national d'audiovisuel, Luxembourg



# VU' exposition

## **Patricia Morvan**

Responsable Projets Culturels et Expositions  
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: [morvan@vuphoto.fr](mailto:morvan@vuphoto.fr)  
Phone: +33 1 53 01 85 89  
Mobile: +33 6 22 82 36 49

[www.agencevu.com](http://www.agencevu.com)