

**UKRAINE  
TERRE DÉSIRÉE  
Guillaume Herbaut**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU HAVRE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023**

**DOSSIER DE PRESSE**





UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023



DOSSIER DE PRESSE



En couverture :

**KOTOVSK- Décembre 2013**

La statue de Lénine dans le parc des Cheminots,  
détruite dans la nuit du 8 au 9 décembre 2013.

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023

DOSSIER DE PRESSE

## CONTACT MÉDIAS :

### BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

*Isabelle Bizos*  
02 32 74 44 08

[isabelle.bizos@univ-lehavre.fr](mailto:isabelle.bizos@univ-lehavre.fr)

 [BUduHavre](#)

 [bulehavre](#)

 [BuHavre](#)

Site web : <https://bu.univ-lehavre.fr>



**VU'**  
l'agence

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

DOSSIER DE PRESSE

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023



**AVDÏIVKA, Donbas - Février 2017**

Volodymyr, 38 ans, officier de presse de l'armée ukrainienne, pose dans le dortoir du service de presse militaire de la 72e brigade, installé dans une ancienne crèche.

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023

DOSSIER DE PRESSE

## SOMMAIRE

<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b> .....	<b>6</b>
<b>DATES À RETENIR</b> .....	<b>7</b>
<b>BIOGRAPHIE</b> .....	<b>10</b>
<b>PHOTOGRAPHIES À DROITS CÉDÉS (utilisation médias exclusivement)</b> .....	<b>12</b>
<b>EXPOSITION</b> .....	<b>15</b>
<b>PORTFOLIO :</b>	
<i>LA ZONE 2009-2011</i> .....	<b>16 et 17</b>
<i>UKRAINE 2001-2012</i> .....	<b>18 et 19</b>
<i>RÉVOLUTION MAÏDAN 2013-2014</i> .....	<b>20 et 21</b>
<i>LA GUERRE 2014-2022</i> .....	<b>22 à 25</b>
<b>DOSSIER PÉDAGOGIQUE</b> .....	<b>27</b>
<b>RETOUR SUR LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES : 2022-2012</b> .....	<b>29 à 38</b>

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

DOSSIER DE PRESSE

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023

## INFORMATIONS PRATIQUES

### BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE

25 rue Philippe Lebon - 76600 Le Havre

02 32 74 44 14

[bu@univ-lehavre.fr](mailto:bu@univ-lehavre.fr)

### VENIR PAR LE TRAIN...

55 min depuis Rouen

2h20 depuis Paris Saint-Lazare

(environ 10 trains par jour)

La bibliothèque universitaire se trouve à 350 mètres de la gare SNCF

### ... OU PAR LA ROUTE

2h à 2h30 de Paris

par autoroute A13 et A131

1h15 de Caen

par autoroute A13 et A29

### SE DÉPLACER AU HAVRE EN TRANSPORT EN COMMUN...

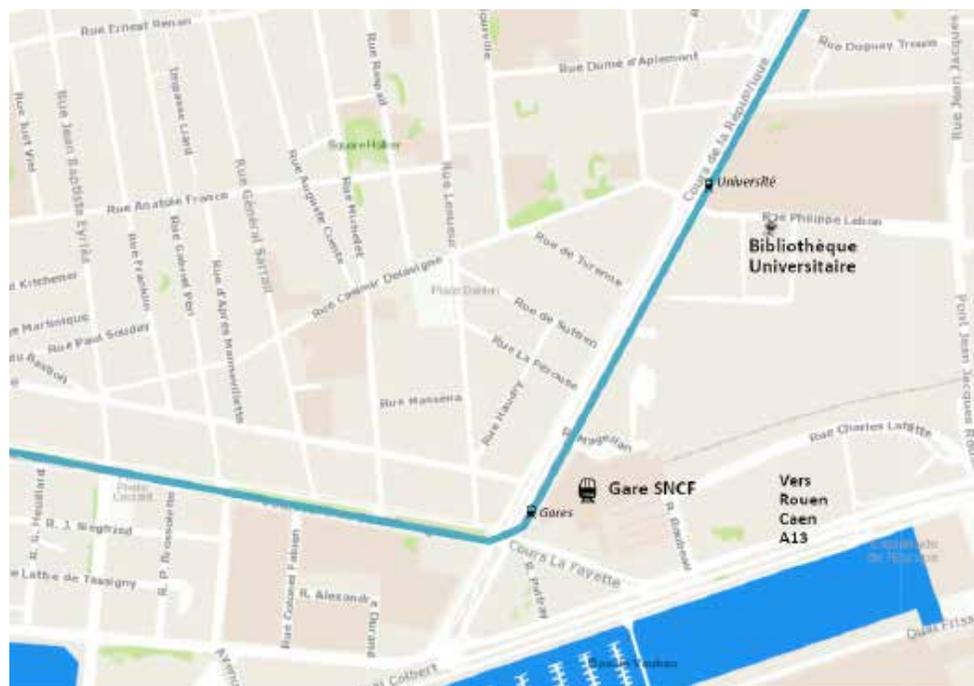
Tramway ligne A ou B, arrêt Université

[www.transports-lia.fr](http://www.transports-lia.fr)

### ... EN TAXI

Taxis Le Havre

02 35 25 81 81



Produit par la Communauté de l'agglomération havraise -  
utilisable sous licence ODbL. Produit par la Communauté  
de l'agglomération havraise et la Ville du Havre -  
utilisable sous licence ODbL. Propriété exclusive de Le

G. Hamel  
Bibliothèque universitaire

## DATES À RETENIR

### MARS

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### AVRIL

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### MAI

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

L'entrée à l'exposition et à la conférence est libre et gratuite.

**EXPOSITION** : ouverture au public du 27 mars au 27 mai 2023

\* Du lundi au vendredi : 8h30-19h

\* Le samedi : 10h00-18h00 (hors vacances universitaires)

\* Du 24 au 28 avril : 9h-17h

**VERNISSAGE** : mardi 28 mars à 19h30

Bibliothèque universitaire

25 Rue Philippe Lebon

76600 Le Havre

02 32 74 44 14

**RENCONTRE** : mercredi 29 mars à 18h

Avec Guillaume Herbaut et Ioulia Shukan,

Maîtresse de conférences en études slaves à l'université Paris Nanterre

Université Le Havre Normandie

UFR Lettres et Sciences Humaines - Amphi 6

25 rue Philippe Lebon

76600 Le Havre

**VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION** :

Les mardis à 12h15

Groupes et scolaires : sur rendez-vous ([bu@univ-lehavre.fr](mailto:bu@univ-lehavre.fr))

● Ouverture au public    ● Fermeture au public

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

DOSSIER DE PRESSE

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023



#### **PRIPIAT - Novembre 2010**

Vue de la place centrale de la ville de Pripjat, depuis l'Hôtel Polissya, où vivaient les travailleurs de la centrale atomique de Tchernobyl. Évacuée un jour après la catastrophe de 1986, c'est aujourd'hui une ville fantôme en plein coeur de la zone d'exclusion de Tchernobyl.



UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023



DOSSIER DE PRESSE

## EXPOSITION

Guillaume Herbaut, photographe de presse, expose une sélection de ses images prises en Ukraine entre 2001 et 2022. Cette rétrospective de photographies propose un regard, un récit sur l'Ukraine, fruit d'un travail documentaire qui s'inscrit dans le temps long. De Tchernobyl à la guerre récente contre la Russie, Guillaume Herbaut choisit de nous montrer un pays en lutte depuis longtemps pour son indépendance, dont l'histoire récente est parsemée de combats pour la liberté, souvent passés sous silence et pourtant aux portes de l'Europe. La guerre du Donbass, la Crimée et les tensions communautaires, la révolution de Maïdan... autant de crises fondatrices qui jalonnent l'évolution fascinante et déchirante d'un pays que Guillaume Herbaut nous montre à travers des portraits, des lieux, des objets comme autant de symboles pris sur le vif.

Guillaume Herbaut est lauréat de trois World Press Photo en 2009, 2012 et 2022, du prix Niépce en 2011, et du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre en 2016.

La scénographie a été conçue par Sara Danguis, directrice artistique.

## RENCONTRE

À l'occasion de son exposition *Ukraine, Terre Désirée*, la bibliothèque universitaire invite Guillaume Herbaut à échanger avec Ioulia Shukan, maîtresse de conférences en études slaves à l'Université Paris Nanterre, chercheuse rattachée à l'Institut des sciences sociales du politique (ISP/CNRS) et associée au Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC-EHESS/CNRS), spécialiste de l'Ukraine.

La soirée sera animée par Haydée Sabéran, journaliste indépendante.

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023

DOSSIER DE PRESSE

## BIOGRAPHIE



Guillaume Herbaut est un photographe membre de l'Agence VU'.

Parallèlement à des commandes pour la presse, son travail documentaire le conduit dans des lieux chargés d'histoire dont il interroge les symboles et la mémoire afin d'en révéler les drames invisibles :

Tchernobyl, Auschwitz, Nagasaki et plus récemment le conflit en Ukraine. Ses photographies ont été exposées au Jeu de Paume, à la Maison rouge, à la Grande Arche du Photojournalisme ou encore dans de nombreux festivals.

Il a reçu plusieurs récompenses, dont deux World Press, un Visa d'or, le prix Niépce 2011 et, en 2016, le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, catégorie web journalisme, pour son carnet de route en Ukraine produit par Arte Info.

© Richard Dumas / VU'

**UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE**  
**GUILLAUME HERBAUT**

**DOSSIER DE PRESSE**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE**  
**DU 27 MARS AU 27 MAI 2023**

## **UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE**



C'est un travail au long cours que présente dans son livre Guillaume Herbaut : vingt ans de reportages en Ukraine, pour lequel il a reçu le prestigieux prix World Press Photo.

Guillaume Herbaut a assisté à l'extraordinaire évolution de ce pays depuis la révolution orange et celle de Maïdan, en passant par l'annexion de la Crimée et la guerre du Donbass depuis 2014, jusqu'à l'invasion russe. Il témoigne surtout de la formidable résistance d'un peuple qui se bat pour sa liberté. Son oeuvre traduit une intimité façonnée par ses très nombreuses rencontres, dont il a précieusement gardé la trace dans un carnet de route tenu au fil des années. Ce magnifique travail d'auteur permet d'éclairer les racines d'un conflit, fruit de la folie hégémonique de Vladimir Poutine. Dans son introduction, Galia Ackerman, historienne, journaliste et essayiste spécialiste de l'Ukraine, offre une mise en perspective du travail de Guillaume Herbaut et dément avec fermeté les mensonges de la propagande russe.

Titre : Ukraine, Terre désirée

Auteur : Guillaume Herbaut

Editeur : Éditions Textuel

Année : 2022

Prix : 49€

ISBN : 978-2-84597-926-0



UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023



DOSSIER DE PRESSE

## PHOTOGRAPHIES À DROITS CÉDÉS (utilisation médias exclusivement)

### MENTION EXACTE OBLIGATOIRE :

«Titre de l'oeuvre» + Année + © Guillaume Herbaut / VU'

**EXCEPTÉ POUR LE PORTRAIT DE GUILLAUME HERBAUT :**

© Richard Dumas / VU'

### TOUS DROITS RÉSERVÉS

TOUT RECADRAGE DES REPRODUCTIONS DES PHOTOGRAPHIES ET TOUTE INSERTION DE TEXTES OU SIGNES, DE CARTOUCHES, D'APPLATS SUR CES REPRODUCTIONS **EST ABSOLUMENT INTERDIT POUR TOUS SUPPORTS**

Ces photographies, à l'**exclusion de toute autre image de la série**, sont à «droits cédés» dans le seul cadre de la promotion de l'exposition : *Ukraine, terre désirée*, qui se tiendra à la Bibliothèque universitaire Le Havre Normandie du 27 mars au 27 mai 2023.

SEULS LES FICHIERS NUMÉRIQUES MIS À DISPOSITION PAR LES ORGANISATEURS DOIVENT ÊTRE REPRODUITS.  
LES FICHIERS EN POSSESSION DE L'UTILISATEUR OU DU DIFFUSEUR DEVRONT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE DÉTRUITS APRÈS UTILISATION.

Toute autre utilisation sera obligatoirement soumise à un accord préalable de Guillaume Herbaut ou de son représentant et fera l'objet de versement de droits de reproduction selon les barèmes en vigueur en France (barème UPP).



**KOTOVSK - Décembre 2013**

La statue de Lénine, place des Cheminots, détruite dans la nuit du 8 au 9 décembre 2013.



**DONETSK, Donbass - Mars 2015**

La femme d'un chef cosaque pro-russe du Don encadrée par ses gardes du corps après l'élection de Miss militaire RPD (République Populaire de Donetsk) à l'hôtel Chakhtar Plaza.



**MARIOUPOL, Donbass - Septembre 2014**

Des femmes préparent une tenue de camouflage pour sniper dans les locaux de Novy Marioupol, une organisation collectant du matériel pour les forces militaires ukrainiennes.



Portrait de Guillaume Herbaut

**MENTION OBLIGATOIRE :**

© Richard Dumas / VU'



**AVDÏIVKA, Donbass - Février 2017**

Volodymyr, 38 ans, officier de presse de l'armée ukrainienne, pose dans le dortoir du service de presse militaire de la 72e brigade, installé dans une ancienne crèche.

## CARTE DE L'UKRAINE





UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023



DOSSIER DE PRESSE

## EXPOSITION

### UKRAINE TERRE DÉSIRÉE (2001-2022)

« De Tchernobyl à la guerre. L'Ukraine est un marqueur dans mon parcours photographique. Par ce pays, je suis passé du photojournalisme classique en noir et blanc, à une photographie documentaire qui relate le drame invisible d'une catastrophe nucléaire. En 2001, dès les premiers instants je me suis senti lié à ce territoire. Les couleurs me rappelaient celles de mon enfance. Les gens m'acceptaient dans leur quotidien. Je découvrais la zone interdite contaminée. Un monde parallèle, un rapport au réel différent, une interrogation sur la manière de photographier les traces de l'Histoire.

Depuis, je vais chaque année dans ce pays. 2004, la révolution Orange et le Donbass. Puis, le retour des cosaques, symbole d'une identité ukrainienne. 2008, la Crimée et ses tensions intercommunautaires. Des séries de reportages, comme un puzzle qui me préparait à suivre en 2014 la révolution Maidan et la guerre.

L'histoire de ce pays m'a permis d'explorer différentes narrations, de casser des repères pour finalement me remettre dans l'actualité et réfléchir sur le photojournalisme aujourd'hui. À l'image de la contamination en taches de léopard de Tchernobyl, l'Ukraine était partagée, avant l'invasion russe, en différentes zones : des zones contaminées, des zones de guerres mais aussi, à l'époque, des zones de paix, comme un miroir du futur de nos sociétés.

D'une guerre oubliée aux images d'un conflit déstabilisant le monde et s'affichant en Une de tous les journaux, on découvre un peuple se levant et se battant pour sa liberté. Une raison qui me pousse à continuer. »

Guillaume HERBAUT

## PORTFOLIO

### LA ZONE 2009-2011



#### POLISKE - Avril 2010

Larissa Olexandrivna, 48 ans, est l'une des dernières habitantes de la ville de Poliske, située dans la zone interdite de Tchernobyl. Cette ville de 20 000 habitants a été évacuée dix ans après la catastrophe nucléaire. Aujourd'hui, une dizaine d'habitants y vivent encore.

« Je vois, devant moi, ce pont enneigé, la lumière bleutée du soir et des traces de loups. Depuis deux jours, je suis dans la zone interdite de Tchernobyl. Je ne voulais pas y revenir. J'y avais passé trop de temps entre 2009 et 2011. Quatre mois à me perdre dans ce territoire interdit qui me fascine depuis mon premier voyage en 2001. Une attirance et une répulsion en même temps. La peur de la plaque trop contaminée. La Zone est devenue pour moi un espace de réflexion. Tchernobyl ne m'intéresse plus, ni son histoire, ni ses conséquences. Je voudrais fermer les yeux et oublier. Et pourtant, je vois Piotr qui marche dans la neige ; il va traverser la zone interdite pour y voler du métal contaminé. J'entends Igor me dire : "Je serai ton ombre." Je vois Larissa se déshabiller dans cet hôtel d'Ivankov : "Mais pourquoi je fais ça ?" Je sens l'haleine alcoolisée des miliciens : "Nous étions furieux. Vous arrêter dans la zone nous aurait valu une prime." Je vois Vladimir chanter et me faire boire à en être malade. Je vois dans les brumes alcoolisées cet homme se faire lyncher. J'entends le bruit sourd de son crâne cogner le sol. J'entends mon radiomètre crier et me dire que je ne dois pas rester. »

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023

DOSSIER DE PRESSE



#### **TCHERNOBYL - Février 2010**

Piotr traverse clandestinement la zone d'exclusion pour se rendre au cimetière d'engins militaires de Razokha, à l'intérieur de la zone d'exclusion de Tchernobyl. C'est là que furent entreposés à la hâte, quelques semaines après l'explosion de la centrale de Tchernobyl le 26 avril 1986, des milliers de véhicules hautement radioactifs. Deux à trois fois par semaine, Piotr se rend illégalement dans la zone pour récupérer du métal qu'il revend ensuite au poste de collecte voisin, 90 copeck le kilo de métal « noir », et 30 à 50 grivnas (10 grivnas = 1 euro) le kilo de métal non ferreux (aluminium, cuivre, laiton).

### **UKRAINE 2001-2012**

« Au tournant du XXI<sup>ème</sup> siècle, et 10 ans après l'indépendance de l'Ukraine, le pays est encore marqué par la période soviétique. Le parti communiste défilait encore dans les rues et le personnel politique au pouvoir en était issu.

2004 marque un point de rupture dont les effets se font encore sentir aujourd'hui : la Révolution Orange voit descendre dans les rues des milliers d'Ukrainiens s'opposant à l'élection truquée de Viktor Ianoukovytch et aboutit à la victoire d'un candidat pro-européen, Viktor Iouchtchenko.

A cette période, je me suis rendu en Crimée et dans le Donbass, pour rencontrer ceux qui s'opposaient à cette révolution et qui défendaient une identité tournée vers la Russie.

A Kyïv, je rencontrais aussi les fondatrices du mouvement Femen qui, rétrospectivement, m'apparaissent comme précurseurs des luttes qui ont suivi. »



**SIMFEROPOL - Avril 2008**

Maria Kachaïva, cheftaine des pionniers du parti communiste de Crimée dans les bureaux du parti.



**KYÏV - Mai 2001**

Statue de la Mère-Patrie.



**KYÏV - Février 2012**

Sacha Chevchenko, 23 ans, est l'une des fondatrices et leaders du mouvement Femen.



**DONETSK - Décembre 2004**

Supporters de Viktor Ianoukovitch, s'opposant à la révolution Orange durant une manifestation sur la place Lénine.



**LVIV - Juin 2007**

Lyudmyla Ogorodnyk, 19 ans, est étudiante en économie. Elle est membre du mouvement Asgarda depuis 2 ans. Asgarda a pour objectif de refonder les tribus d'Amazones.

### ***RÉVOLUTION MAÏDAN 2013-2014***

En novembre 2013, le rejet, par le président ukrainien Viktor Ianoukovytch (finalement arrivé au pouvoir en 2010), d'un accord d'association avec l'Union européenne, déclenche un vaste soulèvement populaire à Kyïv, place Maïdan, exprimant le mécontentement de la population contre le pouvoir en place et la corruption généralisée.



#### **KYÏV - Décembre 2013**

Les forces de l'ordre encerclent la place Maïdan occupée par des manifestants pro-européens.

#### **KYÏV - Janvier 2014**

Rue Hrushevskoho. Des affrontements violents se déroulent entre forces de l'ordre et manifestants pro-européens depuis le 21 janvier. Les unités spéciales antiémeutes, les Berkouts, utilisent des armes à feu contre la foule. À la fin de la journée, on dénombre cinq morts et plusieurs centaines de blessés.





**KOTOVSK - Décembre 2013**

La statue de Lénine dans le parc des Cheminots, détruite dans la nuit du 8 au 9 décembre 2013.



**KYÏV - Février 2014**

Après les combats entre manifestants pro-européens et forces de l'ordre qui ont fait plus de 100 morts et près de 1 000 blessés entre le 18 et le 20 février.



**KYÏV - Janvier 2014**

Entre les barricades des manifestants pro-européens.

### **LA GUERRE 2014-2022**

La destitution de Ianoukovytch en février 2014, remplacé temporairement par un nouveau gouvernement pro-européen, va exacerber les tensions entre l'ouest et l'est du pays. Au mois de mars, la Russie annexe la Crimée, puis le conflit s'étend à l'est du pays, au Donbass : les régions de Donetsk et Lougansk s'autoproclament États souverains et indépendants en mai. Dès lors, les affrontements meurtriers se généralisent entre l'armée ukrainienne et les séparatistes soutenus par la Russie.

Longtemps, Moscou a nié tout soutien militaire aux séparatistes, puis, le 24 février 2022, Vladimir Poutine annonce une vaste « opération militaire » qui se traduit dans les faits par l'invasion d'un pays frontalier dont il ne reconnaît pas l'existence.



#### **SAVUR-MOHYLA - Octobre 2014**

Le monument de Savur-Mohyla, à la mémoire des soldats soviétiques morts durant la Deuxième Guerre mondiale pour contrôler cette ligne de crête stratégique, a été détruit. Le 21 août 2014, après des semaines de bombardements entre les forces pro-russes et pro-ukrainiennes, l'obélisque du mémorial est tombé.



#### **NIU-YORK - Janvier 2022**

Des soldats de l'armée ukrainienne dans le dortoir d'un abri souterrain, dans une position militaire sur la ligne de front.



**KRIMSKOYE - Février 2017**

Position militaire de la 93<sup>e</sup> brigade de l'armée ukrainienne dans le village de Krimskoye. Les premières lignes pro-russes se trouvent à 1 kilomètre.



**SLOVIANSK - Avril 2014**

Babaï, un cosaque pro-russe suspecté d'être un mercenaire, garde l'entrée de l'hôtel de ville occupé depuis peu par les forces séparatistes qui réclament l'indépendance de la région du Donbass.



**DEBALTSEVO - Mars 2015**

Explosion d'obus par une unité de déminage de l'armée de la RPD, sur un champ de bataille à la lisière de la ville.

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

DOSSIER DE PRESSE

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023



#### **ANDRIEVKA - Mai 2022**

Mykola Savchouk, 53 ans, est chauffeur routier. Il vit depuis toujours ici, au 33 rue Oleksiy Mel. Le 1er mars, il est enlevé par des soldats russes avec deux autres personnes en passant devant un poste de contrôle alors qu'il rentrait chez lui après avoir donné à manger à un chien, dans une autre maison.

#### **IRPIN - Décembre 2022**

Un bloc d'immeubles touchés par des bombardements lors de l'invasion de l'armée russe, le long de la rue Hostomelske Shose.



**UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE**  
**GUILLAUME HERBAUT**

**DOSSIER DE PRESSE**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE**  
**DU 27 MARS AU 27 MAI 2023**



**HOSTOMEL - Mai 2022**

Des voitures détruites après des combats contre l'armée russe, proche de l'aéroport de Hostomel.



**KYÏV - Novembre 2022**

Quartier de Troyechtchyna, pendant une coupure d'électricité. Depuis les bombardements des infrastructures civiles par les russes, l'électricité est régulièrement coupée. Tatyana Savytska, 52 ans, vit seule dans son appartement. Elle travaillait pour la chaîne de Télévision 1+1. Son ex-mari, et père de ses deux filles, est russe. En 2014, il a quitté l'Ukraine pour ne pas se battre. Aujourd'hui, il vit en Russie et, d'après elle, il serait prêt à s'engager pour aller se battre contre l'Ukraine.



**KYÏV - Novembre 2019**

Portrait de Volodymyr Zelensky, Président ukrainien, dans les bureaux de l'administration présidentielle.

**UKRAINE  
TERRE DÉSIRÉE  
Guillaume Herbaut**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU HAVRE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023**

**DOSSIER PÉDAGOGIQUE**





UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023

DOSSIER DE PRESSE

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Le dossier pédagogique propose aux enseignants les éléments leur permettant de préparer la visite de l'exposition. Il offre différentes pistes pour prolonger le travail ainsi qu'une bibliographie apportant des réponses aux questions que peuvent se poser les enseignants sur l'information et le photo-journalisme.

### LE DOSSIER POUR LES ENSEIGNANTS

Un dossier pédagogique sur l'Ukraine, conçu et rédigé par la Bibliothèque universitaire Le Havre Normandie, est proposé aux enseignants comme accompagnement de l'exposition. Il est organisé autour de plusieurs thèmes :

- ▶ Ukraine, repères
- ▶ La guerre avec la Russie
- ▶ La catastrophe de Tchernobyl
- ▶ Lecture d'images



UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT

DOSSIER DE PRESSE

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023

## RETOUR SUR LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES : 2022-2012





## 2022 - PASCAL MAITRE

Pascal Maitre est né en 1955, à Buzançais (Indre).

Après des études de psychologie, il commence sa carrière de photojournaliste en 1979, dans le groupe Jeune Afrique.

À partir de 1984, il rejoint le staff de l'agence Gamma. En 1989, il co-fonde l'agence Panos.

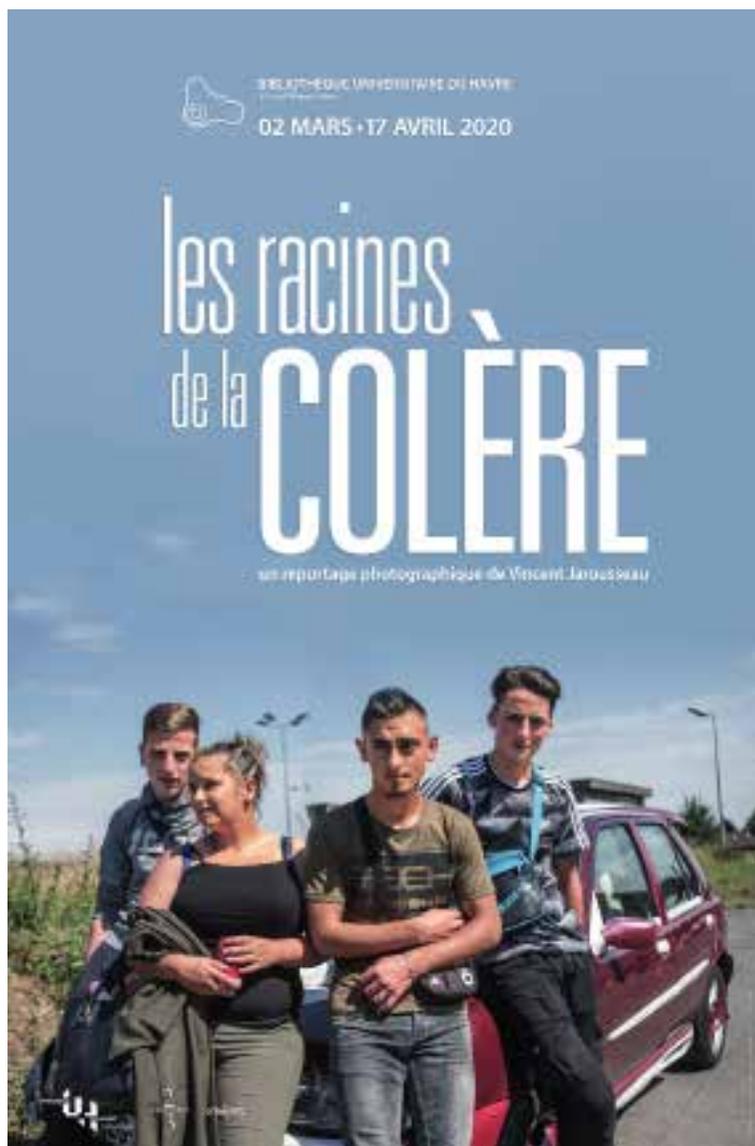
Pascal Maitre travaille avec de prestigieuses publications internationales : Géo, Paris Match, Le Figaro Magazine, L'Express, ELLE en France, Géo et Stern en Allemagne, ou encore National Géographic aux Etats-Unis.

Bien qu'il ait «couvert» nombre de régions du monde, l'Afrique est le continent qu'il parcourt inlassablement, choisissant les sujets les plus variés.

Pour cette exposition, Pascal Maitre a choisi huit thématiques qui nous disent la diversité des peuples et de leurs cultures, entre modernité et traditions, conflits et projets d'avenir.

[www.myop.fr](http://www.myop.fr)

[www.panos.co.uk](http://www.panos.co.uk)



## 2020- VINCENT JAROUSSEAU

Vincent Jarousseau est né à Nantes en 1973.

Diplômé d'histoire et d'histoire de l'art à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, il est photographe-documentariste, membre de l'agence Hans Lucas et du collectif de journalistes indépendants «Les Incorrigeables».

De 2014 à 2016, il prolonge son travail sur les fractures françaises en documentant le quotidien de plusieurs familles issues des classes populaires sous le prisme des mobilités à Denain dans le Nord. Il mène ce projet avec le soutien du Forum Vies Mobiles. Ce travail débouchera sur la publication d'un nouveau roman-photo documentaire, *Les Racines de la colère*, aux éditions Les Arènes (mars 2019). Ce livre donne lieu à de très nombreuses conférences et expositions en France, Allemagne et Espagne.

Vincent Jarousseau a été nommé en 2015 et 2016 pour le Visa d'or du meilleur reportage de presse quotidienne au festival Visa pour l'image à Perpignan.

Le 14 janvier 2020, Vincent Jarousseau a obtenu le 26<sup>e</sup> Prix France Info de la BD d'actualité et de reportage pour son livre *Les Racines de la colère*.

[www.vincentjarousseau.com](http://www.vincentjarousseau.com)



## 2019 - CATALINA MARTIN-CHICO

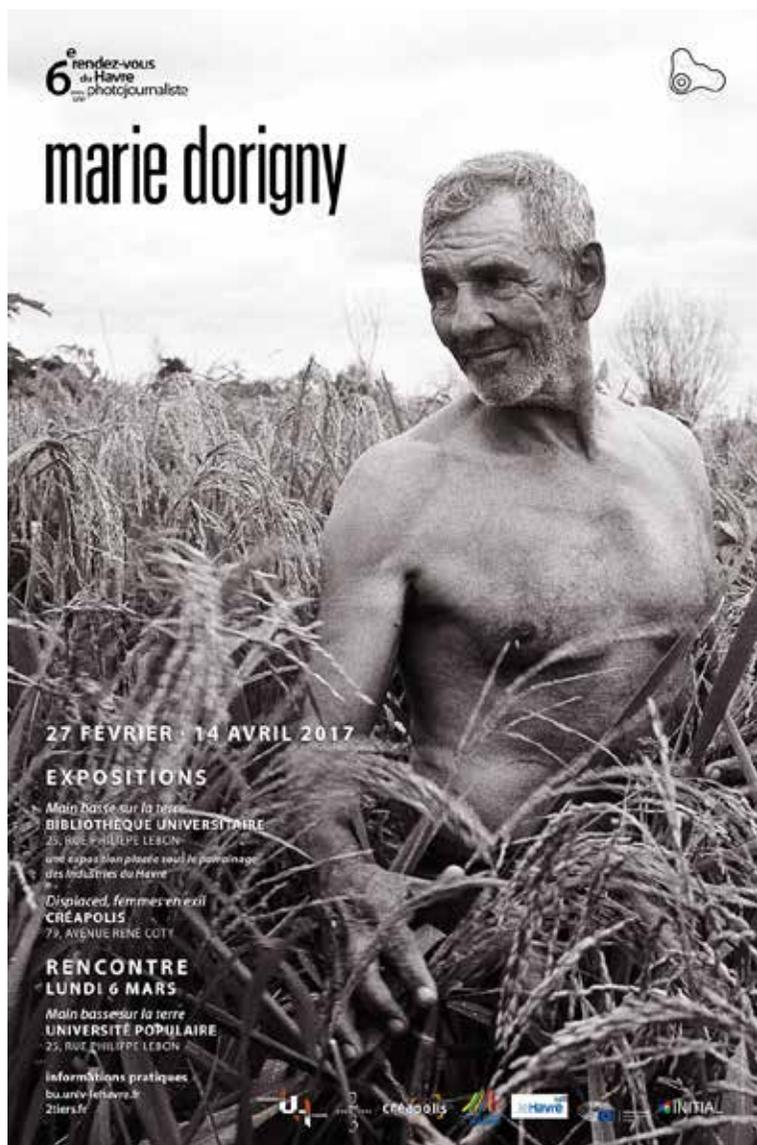
Catalina Martin-Chico, photographe franco-espagnole, vit à Paris. Elle a été formée à l'International Center of Photography (ICP) de New York, ville où elle a vécu plusieurs années.

Son travail s'inscrit à la fois dans la tradition de la photographie humaniste et celle du photojournalisme documentaire et d'enquête. Elle est une des rares photojournalistes à travailler régulièrement au Yémen, pays où elle se rend depuis 2007, pour des reportages notamment publiés dans Le Monde. Son immersion au coeur de la révolution yéménite lui a valu en 2011 le Visa d'or humanitaire du CICR et une exposition au Festival international Visa pour l'Image la même année.

Elle est lauréate du Prix Canon de la Femme photojournaliste 2017 pour son projet sur les ex-combattantes des FARC en Colombie. Réalisé sur plusieurs mois, son travail est exposé dans le cadre de l'édition 2018 du Festival Visa pour l'Image, puis repris dans une version augmentée lors d'une exposition à la Bibliothèque universitaire du Havre en 2019.

Catalina Martin-Chico publie dans la presse française et étrangère.

[www.catalinamartinchico.com](http://www.catalinamartinchico.com)



## 2017 - MARIE DORIGNY

Après une première carrière de rédactrice, Marie Dorigny a rejoint le monde de la photographie en décembre 1989, à l'occasion de la révolution roumaine.

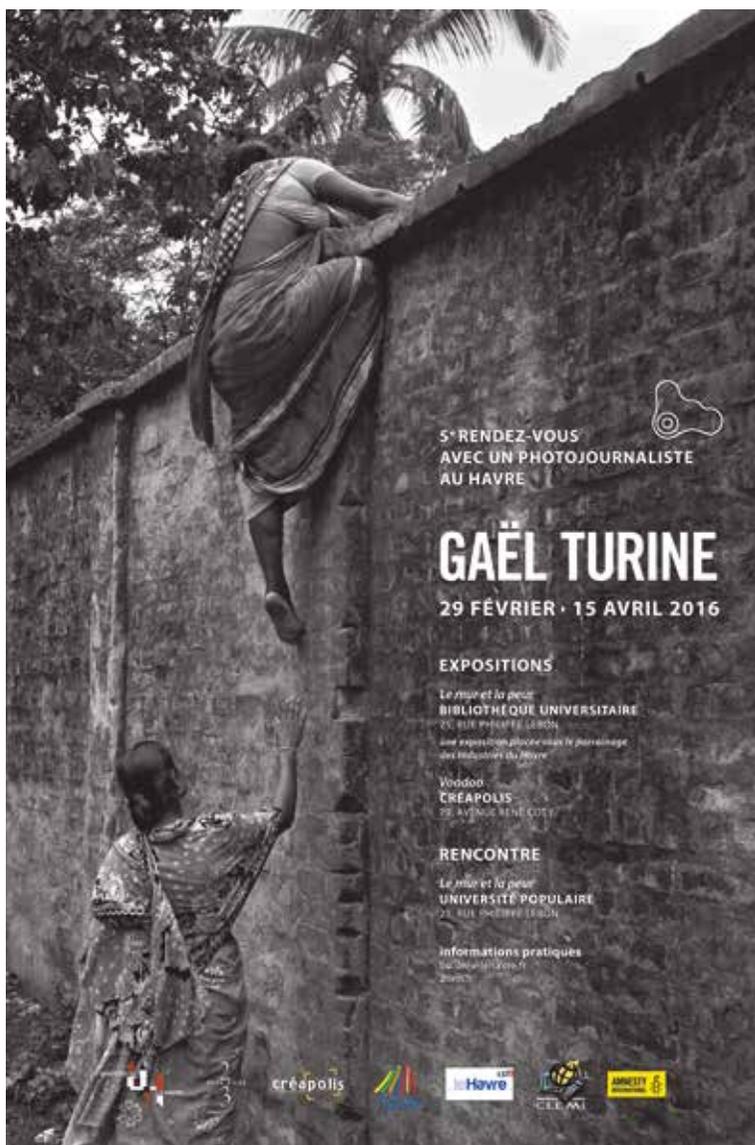
Ses reportages sur le travail des enfants, les formes contemporaines d'esclavage ou la condition des femmes dans les pays en voie de développement ont depuis été publiés dans la plupart des journaux et magazines de la presse internationale.

Elle a reçu en 1991 un World Press pour son reportage sur les ravages de l'Agent Orange au Vietnam et le Prix Kodak du jeune photoreporter en 1998 pour son travail sur l'esclavage domestique en France.

*Main basse sur la terre*, exposé à la Bibliothèque universitaire du Havre en 2017, porte sur l'accaparement des terres arables dans les pays émergents. Ce travail documentaire a été réalisé en partie, avec le soutien de l'Agence Française de Développement, qui a attribué à Marie Dorigny la bourse photo AFD 2014.

Son reportage documentant l'exil, en Europe, des femmes réfugiées et demandeuses d'asile intitulé *Displacés*, exposé en la galerie de Créapolis en 2017, a été réalisé en commande pour le Comité de femmes du Parlement Européen.

[www.myop.fr](http://www.myop.fr)



## 2016 - GAËL TURINE

Né à Nieuport en Belgique, Gaël Turine se consacre depuis ses débuts professionnels à des travaux au long cours qui ont donné lieu à la publication de plusieurs livres, dont *Aveuglement* dans la collection Photo Poche, un travail sur les coopératives pour aveugles en Afrique de l'ouest qui le fait remarquer peu après ses débuts.

En 2005, il entame son travail sur la route du culte vaudou dont les dernières photos datent d'août 2010. L'ouvrage *Voodoo* est sorti en janvier 2011.

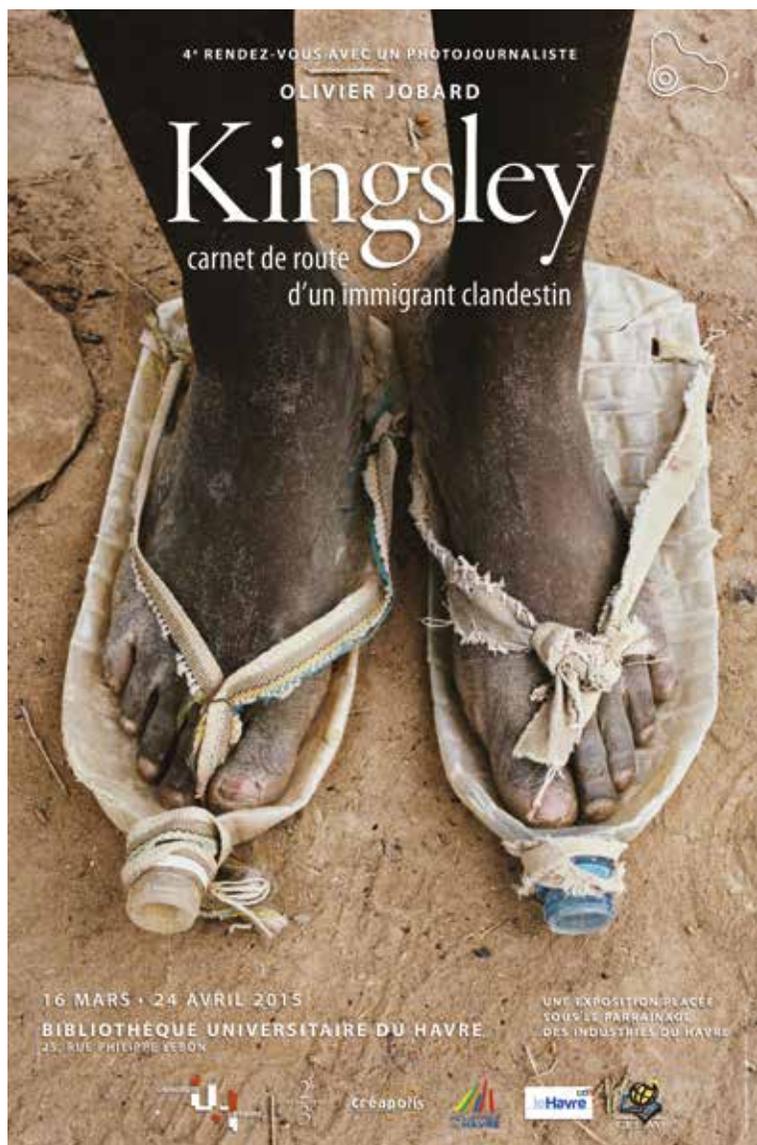
La même année, il démarre son travail à la frontière Indo-Bangladaise qui débouche en 2014 sur la sortie du livre *Le mur et la peur* dans la collection Photo Poche.

Le travail de Gaël Turine est exposé dans des galeries, des musées et lors de festivals (*Voodoo* et *le mur et la peur* ont été exposés au Havre en 2016), et ses reportages sont publiés dans la presse internationale.

Son travail a été primé de nombreuses fois, en Europe et aux Etats-Unis. Depuis ses débuts, il collabore avec des ONG et il anime des stages de photographie documentaire dans de nombreux pays.

Gaël Turine est membre de l'agence VU'.

[www.gaelturine.com](http://www.gaelturine.com)



## 2015 - OLIVIER JOBARD

En 1992, Olivier Jobard rejoint l'agence Sipa Press. Il couvre de nombreux conflits dans le monde : Croatie, Bosnie, Tchétchénie, Afghanistan, Soudan, Sierra Leone, Liberia, Côte d'Ivoire, Colombie, Irak... Son travail reçoit de nombreux prix : prix Fuji, Visa d'or, Scoop...

En 2000, il se rend à Sangatte. Il y rencontre des Afghans, des Tchétchènes, des Irakiens, des Bosniaques, des Kosovars, des Somaliens... De leurs échanges est née son envie de se consacrer principalement à un travail au long cours sur les problématiques d'immigration, en Europe et dans le monde.

Suite à sa rencontre avec Kingsley au Cameroun en 2004, il le suit de l'Afrique à la France. *Kingsley, carnet de route d'un immigrant clandestin*, prix Paris-Match et World press a été exposé à la Bibliothèque universitaire du Havre en 2015.

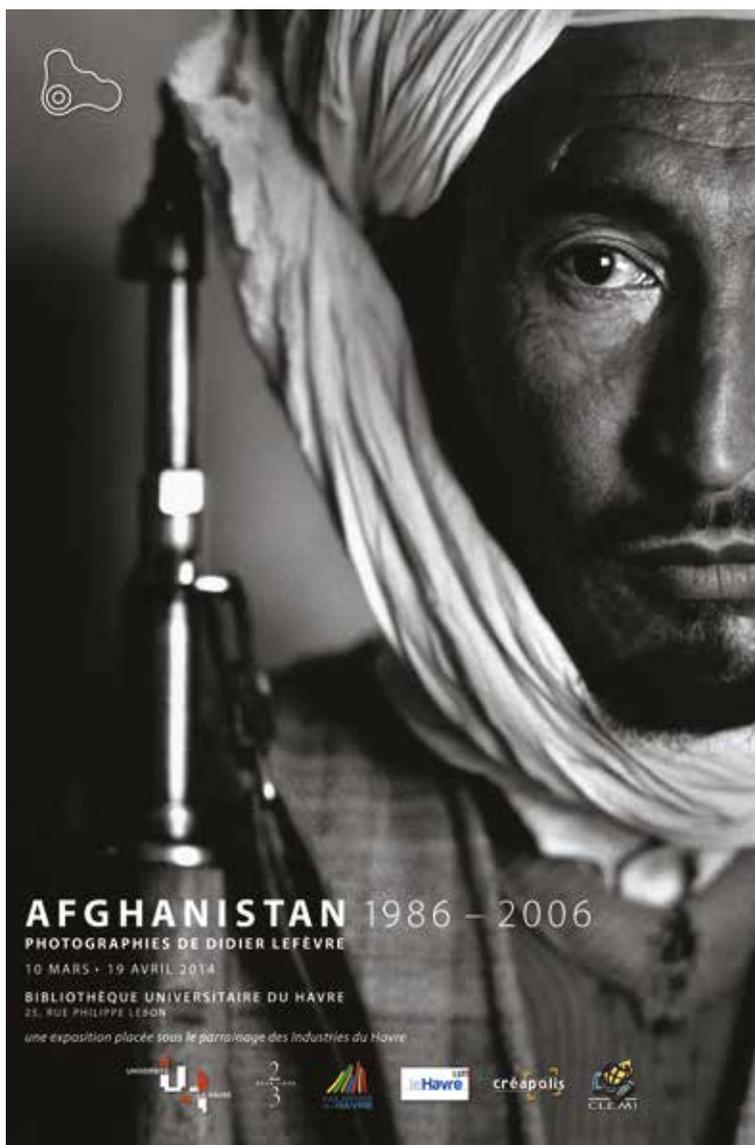
Depuis, Olivier Jobard documente les nombreuses routes migratoires clandestines qui mènent aux frontières européennes. En 2013, il a suivi avec la journaliste Claire Billet le périple de Lugman et ses amis, de jeunes migrants afghans. Ils ont parcouru 12 000 kilomètres sur la route de la soie. Pour certains de ces hommes, la route s'est achevée en Turquie, d'où ils ont été renvoyés en Afghanistan. Un livre est né de ce travail : *Kotchok, sur la route avec les migrants*.

Pendant l'été 2015, Claire Billet et Olivier Jobard ont accompagné des réfugiés syriens de la Grèce à la Suède : ce travail, *Balkans Transit*, a reçu le prix de l'Agence française de développement en janvier 2016.

Olivier Jobard est aujourd'hui membre de l'agence Myop.

[www.olivierjobard.com](http://www.olivierjobard.com)

[www.myop.fr](http://www.myop.fr)



## 2014 - DIDIER LEFÈVRE

Didier Lefèvre réalise ses premiers reportages photographiques pour Médecins Sans Frontières.

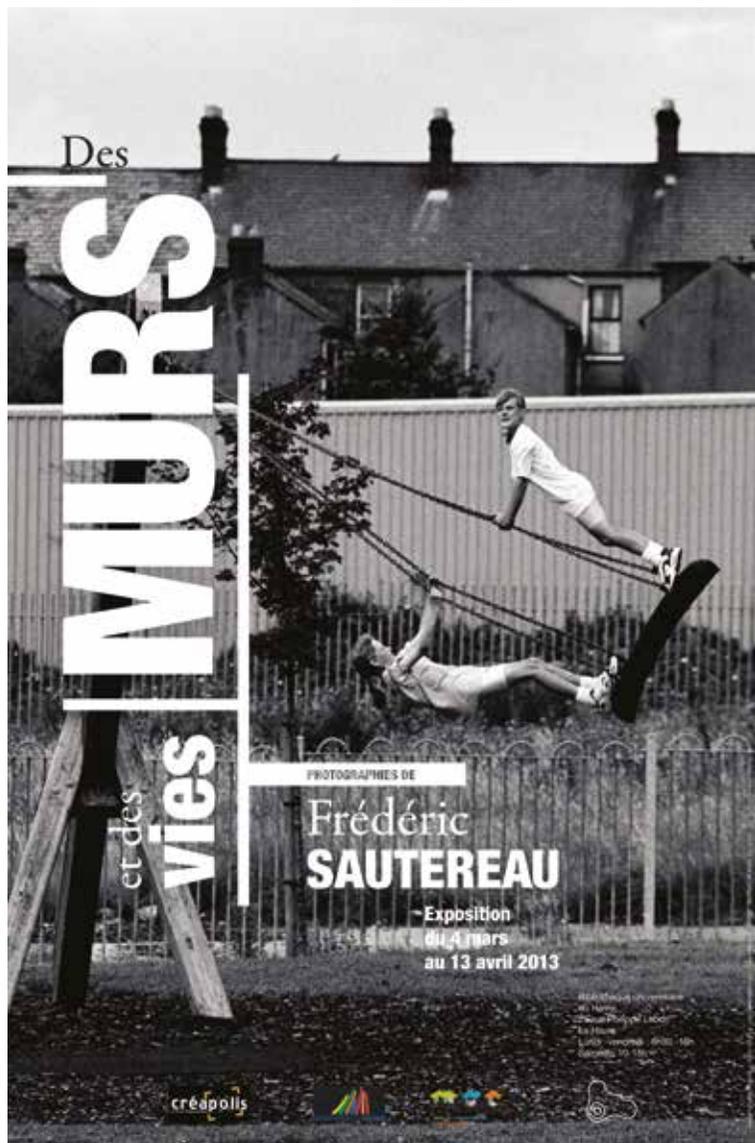
En 1986, MSF lui propose d'accompagner une équipe médicale en Afghanistan. Quand, des années plus tard, il raconte ce reportage à son ami Emmanuel Guibert, celui-ci décide d'en faire une bande dessinée, *Le Photographe*.

Celle-ci va connaître un succès mondial : depuis la sortie du premier tome, *Le Photographe* s'est vendu à plus de 300 000 exemplaires et a été traduit en 15 langues. Vingt années des reportages afghans de Didier Lefèvre ont été exposées à la Bibliothèque universitaire du Havre en 2014.

Didier Lefèvre a été membre de l'agence VU, pour laquelle il a, entre autres, couvert les conséquences de la chute du mur de Berlin. Mais sa volonté de retourner aux mêmes endroits, d'y passer du temps, d'en observer les évolutions, de retrouver les gens est la principale caractéristique de son travail. Ainsi de l'Afghanistan pendant 20 ans, du Cambodge, du Malawi, du Kosovo, de la course cycliste Paris-Roubaix...

Ses reportages sur «l'enfer du nord» ont été exposés au Havre chez Créapolis en 2014.

Didier Lefèvre est décédé en 2007.



## 2013 - FRÉDÉRIC SAUTEREAU

Frédéric Sautereau est né en 1973.

La notion de frontière et de division est le thème central de son travail, couronné de nombreux prix internationaux.

Il a été membre de l'agence Œil Public de 1998 à avril 2009.

De 1997 à 2000, il travaille sur les villes divisées : Belfast, Nicosie, Mostar, Jérusalem et Mitrovica. Un livre, *Des murs et des vies*, est paru en mai 2002 aux éditions Le Petit Camarguais.

Ce reportage a été exposé au Havre en 2013.

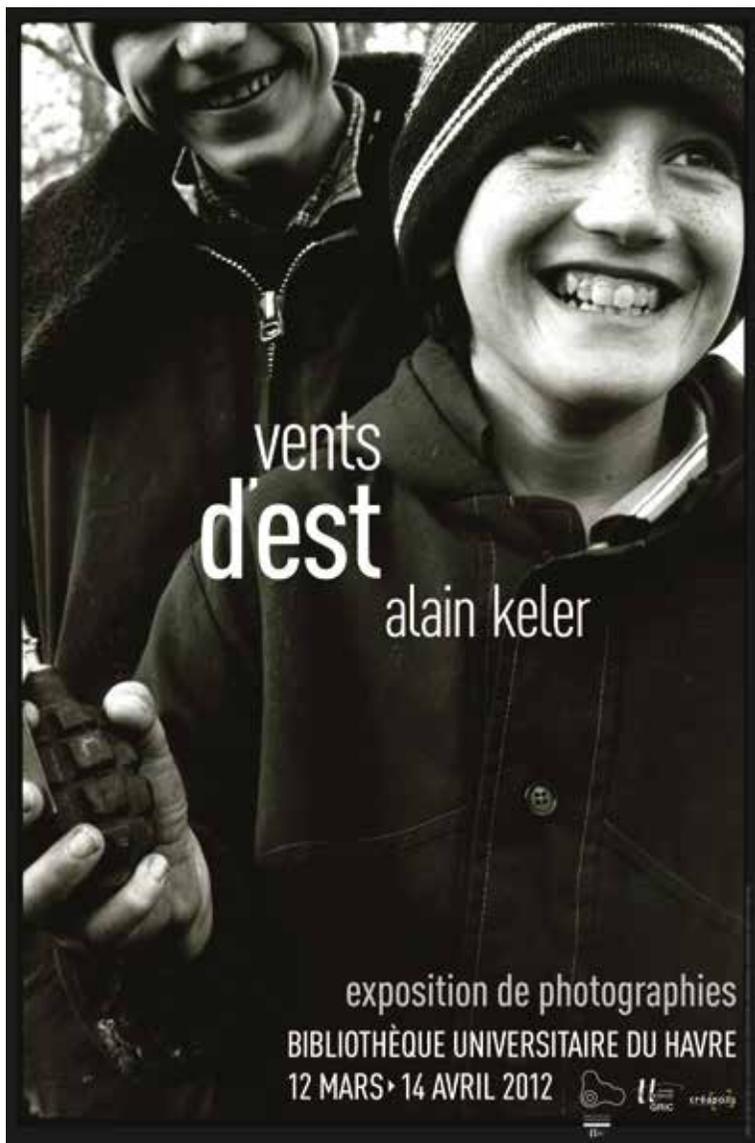
Frédéric Sautereau reçoit le Prix Fuji en 2003 pour un travail sur le mur érigé entre Israël et la Cisjordanie.

En 2006, il dénonce les exactions des militaires centrafricains contre les populations du nord du pays. Pour ce travail, il reçoit le Grand Prix Paris-Match du Reportage Photographique en 2008.

Il reçoit en 2010 le Visa d'Or de la presse quotidienne internationale.

Frédéric a terminé en 2013 un travail sur le Hamas dans la Bande de Gaza.

[www.fredericsautereau.com](http://www.fredericsautereau.com)



## 2012 - ALAIN KELER

Alain Keler est l'un des plus grands photojournalistes de sa génération.

Il entre à l'agence Sygma en 1975 : il couvre entre autres la révolution en Iran, la guerre civile au Salvador, le mouvement Solidarnosc en Pologne.

En 1986, il reçoit le prix Paris-Match puis le World Press pour *L'Éthiopie sous la pluie*.

Son travail sur les minorités en Europe de l'est, *Vents d'est*, obtient aux USA le prestigieux prix W. Eugène Smith en 1997 et est publié en 2000 aux éditions Marval. *Vents d'Est* est exposé à la Bibliothèque universitaire du Havre en 2012.

En 1999, sa photographie *La confession publique à Gdansk* est retenue pour la série d'Arte, *Les 100 photos du siècle*.

À partir de 2008, Alain Keler travaille sur les communautés roms en Europe (*Parias, les Roms en Europe*). Le magazine XXI et les éditions des Arènes en ont publié en 2011 le récit graphique, *Des nouvelles d'Alain*, réalisé avec le dessinateur Emmanuel Guibert et le graphiste Frédéric Lemerrier. Ce travail a également été exposé au Havre en 2012, à la galerie de Créapolis.

Alain Keler est aujourd'hui membre de l'agence Myop.

<https://alainkeler.com>

[www.myop.fr](http://www.myop.fr)





**UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE  
GUILLAUME HERBAUT**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LE HAVRE NORMANDIE  
DU 27 MARS AU 27 MAI 2023**



**DOSSIER DE PRESSE**

**Photographies :**

© Guillaume Herbaut / VU' p. 1,4,8,16 à 25

© Richard Dumas / VU' p. 10

© Bibliothèque universitaire Le Havre-Normandie p. 29

**Affiches :**

© Deux Tiers p. 30, 32 à 39

© Virgile Laguin p. 31

**Rédaction :**

© Guillaume Herbaut

© Isabelle Bizos / BU Le Havre

**Scénographie :**

© Sara Danguis

**Conception et réalisation graphique, carte et plan :**

© Géraldine Hamel / BU Le Havre

© Deux Tiers

Fond de carte Ukraine p.14 : © d-maps.com

Plan du Havre p.6 : © Seine métropole Le Havre

Tous droits réservés. Reproduction interdite pour tous supports

Février 2023