



VU' la galerie

Jeudi 15 septembre – 19H

**Rencontre
– Conférence
Christianismes africains au Maroc**
avec Malik Nejmi, Sophie Bava
et Bernard Coyault co-auteurs du livre
“Dieu va ouvrir la mer”

Entrée gratuite - Inscription obligatoire : 01 53 01 05 14 / trottin@abvent.fr

Dieu va ouvrir la mer

Christianismes africains au Maroc

Rencontre – Conférence

avec Malik Nejmi, Sophie Bava
et Bernard Coyault

A l'occasion de la sortie de l'ouvrage au titre éponyme aux Éditions Kulte, VU' organise une rencontre-conférence avec les auteurs. Malik Nejmi, Sophie Bava et Bernard Coyault développeront leur expérience inédite d'observateurs des approches migratoires africaines contemporaines et des nouveaux mouvements théologiques du christianisme sur le continent, notamment au Maroc.

Loin d'être uniquement un lieu de transit, avec le renforcement des frontières et faute de réelles politiques migratoires, le Maroc est un espace où s'organisent la rencontre et la confrontation d'anciennes et de nouvelles migrations. Il présente, de manière combinée, mobilités et ancrages, passages et installations. Cette reconfiguration de l'espace migratoire marocain a des conséquences importantes sur le plan religieux, car c'est souvent dans les périodes de déplacement, d'exil et de migration, que la foi s'ancre et se renforce, et parfois trouve de nouvelles directions. L'émergence d'un christianisme informel s'observe, en particulier à Rabat.

Jeudi 15 septembre 2022 – 19^H

Galerie VU'
Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare - 75009 Paris

Malik Nejmi

Photographe franco-marocain / Agence VU'

Malik Nejmi scrute l'histoire familiale sur fond d'histoire collective. Après un premier reportage photographique au Bénin en 1999, il découvre et forge ce qui deviendra, en une très grande variété de formes et de techniques. Comme l'axe de son travail : une inspiration documentaire et ethnologique qui traque les différences (les diversités) autant celles qui se dévoilent à l'intérieur d'une même culture, d'un même pays, que celles qu'éprouve le vaste peuple des migrations, différences toutes vécues avec des fortunes changeantes, des douleurs, des joies, des rejets ... des exclusions.

Malik Nejmi développe deux approches : l'une engagée, souvent sous la forme de petits récits documentaires d'investigation ethnologique (en Afrique surtout) qui lui permet d'élargir le creuset artistique et la reconquête d'un territoire lié à son enfance. L'autre, plus vaste et omniprésente, s'attache à renouer avec le Maroc, quitté par son père pour rejoindre la France. Malik Nejmi use des codes de transmission familiaux pour composer un ensemble narratif qui dépasse le simple cadre des souvenirs d'enfance, et modifie la perception nostalgique d'un regard sur l'histoire de l'immigration.

Sophie Bava

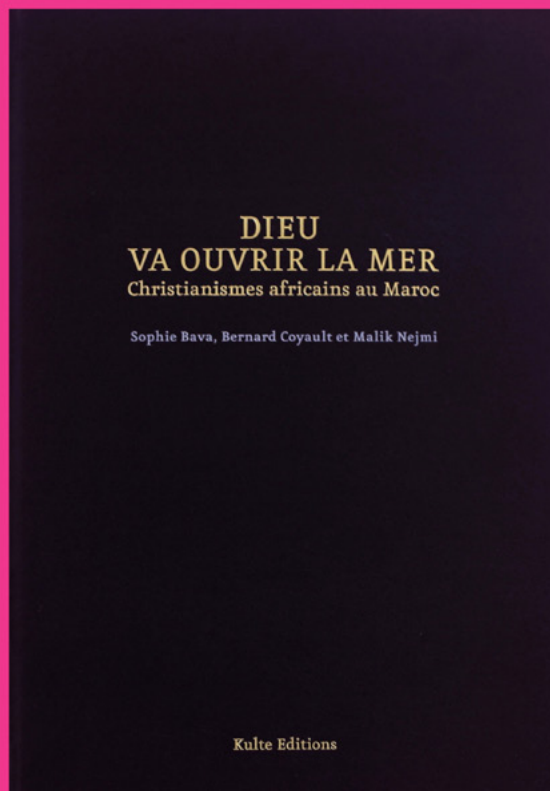
Socio-anthropologue à l'IRD, AMU-LPED, coordinatrice du Laboratoire international Movida, rédactrice de la revue *Afrique(s) en Mouvement*.

Ses recherches portent sur les migrations africaines et les constructions religieuses musulmanes et chrétiennes entre l'Afrique subsaharienne, l'Afrique méditerranéenne et l'Europe. Elle propose une anthropologie religieuse du mouvement qui s'attache, tout autant, aux parcours des croyants, aux histoires des institutions religieuses, qu'aux figures et objets de la mobilité religieuse (pèlerinages, études, migration, réseaux religieux, moyens de communication et circulations des articles religieux).

Bernard Coyault

Anthropologue (EHES) et chercheur affilié à l'Institut des Mondes africains (IMAf) - chercheur associé au Laboratoire international Movida.

Ses recherches et publications portent sur les dynamiques religieuses des parcours migratoires, à la pluralisation religieuse (christianisme et islam) en Afrique subsaharienne et au Maghreb, ainsi qu'au déploiement des christianismes des Suds en Europe. Il enseigne l'anthropologie des religions et le Global Christianity à la Faculté universitaire de Théologie protestante de Bruxelles et à l'institut Al Mowafaqa de Rabat dont il fut l'un des membres fondateurs et premier directeur en 2012.



Kulte Editions

Sous la direction de Sophie Bava, Bernard Coyault et Malik Nejmi

–

220 pages

16,5 x 23,20 cm

40 euros

En partenariat avec :

Arab Fund for Arts et Culture – AFAC (Bourse de la Direction
du développement et de la coopération suisse / DDC)

–

Euro-Mediterranean Fondation of support
to Human Rights Defenders (EMHRF)

–

IRD (Institut de Recherche pour le Développement)

kulte

Gallery & Editions

Kulte est un modèle singulier d'entreprise culturelle, une structure d'art hybride et une maison d'éditions, dont les productions sont autant patrimoniales et historiques que pédagogiques et artistiques. Présenter, archiver, écrire et publier à propos de l'histoire des arts plastiques, du cinéma, de l'architecture et des singularités, un travail de reconstruction que Kulte a commencé en 2013 pour devenir un espace de discussion, de recherche, de production et de partage des ressources essentiel sur la scène régionale de Rabat, Maroc.

[En savoir plus](#)

VU' l'agence

Agence de photographes, VU' affirme et défend depuis 35 ans son ambition originale : révéler, accompagner et faire découvrir les regards singuliers d'auteur-photographes. De l'actualité immédiate à l'enquête au long cours, de l'œuvre formelle au récit intimiste, de la photographie argentique au projet plurimedia, VU' dresse le panorama pluriel d'une photographie d'auteur vivante qui interroge le monde contemporain.

[En savoir plus](#)

Inscriptions

Entrée gratuite, inscription obligatoire :

Par mail : trottin@abvent.fr

Par téléphone : 01 53 01 05 14

Galerie VU'

Hôtel Paul Delaroche - 58 rue Saint-Lazare - 75009 Paris

Métro : Ligne 12, Trinité d'Estienne d'Orves

Tel : 01 53 01 85 85

galerievu.com

Contact

Adèle Trottin – Chargée de production

01 53 01 05 14

trottin@abvent.fr