



VU' exposition

Brigitte Grignet

Chiloé –

La Cruz del Sur

Brigitte Grignet

Brigitte Grignet est une photographe belge qui se concentre sur un type de photographie documentaire plus personnel. Elle a étudié la photographie à l'International Center of Photography de New York, où elle a vécu pendant 15 ans. Elle a travaillé avec Mary Ellen Mark pendant 10 ans et est représentée par L'Agence VU'.

En 2011, elle a été récompensée par la bourse de la fondation Aaron Siskind pour le projet sur lequel elle a travaillé pendant sept ans dans le sud du Chili, à La Cruz del Sur, où elle a enregistré un mode de vie qui disparaît lentement, avec ses structures sociales et ses traditions culturelles séculaires. Elle a reçu le prix du ministre de la Culture (Musée de la photographie de Charleroi, Belgique) en 2017, la bourse Marty Forscher pour photographe émergent en 2001, et le Fotografielcircuit Vlaanderen du Musée de la photographie de Charleroi en 2003.

Elle est lauréate 2016 du Magnum Emergency Fund pour son projet Welcome qui documente la réalité des enfants non accompagnés demandeurs d'asile en Belgique. Brigitte a collaboré avec Action contre la Faim au Guatemala, en Colombie et en Palestine. Elle raconte l'histoire des gens et de leur indomptable volonté de survivre à des situations difficiles et leur quête continue pour construire et vivre une vie de dignité et de grâce.

Son travail a été publié entre autres dans Newsweek, The New Yorker, Photo District News, Le Monde, FotoVisura, NPR 100 Words on Photography, Libération, El Pais, Days Japan, Lettre Internationale, Private, Granta.

Ses images ont été exposées dans le monde entier et figurent notamment dans les collections du Musée de la photographie de Kyosato, du Musée de la photographie de Charleroi, du Portland Art Museum, du Cleveland Museum of Art, du Center of Creative Photography et de la collection Agnes B..

Chiloé – La Cruz del Sur

Il existe un vieux dicton chilien qui dit que « Il ne se passe jamais rien au Chili ».

Depuis le coup d'État de Pinochet, ce n'est plus tenable, bien qu'il semble que dans l'archipel de Chiloé, à 1100 kilomètres au sud de Santiago, le temps se soit largement arrêté.

J'ai visité ce groupe d'îles pendant sept ans. J'y ai vécu sans électricité, sans eau chaude courante et sans soins de santé.

C'est une vie primitive, riche en mythes sur la lutte constante avec la mer et la terre.

Mais la question de savoir combien de temps ce mode de vie va continuer à exister reste ouverte. Avec l'arrivée des nouvelles technologies, le développement du tourisme et des élevages de saumon, les changements économiques sont inévitables – et avec eux la sape des structures sociales et des traditions culturelles séculaires.

J'ai enregistré les Chilotes tant qu'il était encore temps.

Le résultat est le récit d'un peuple qui croit aux bateaux fantômes, aux sorcières, à Dieu et au pouvoir de la communauté.

Brigitte Grignet



Brigitte Grignet – Chiloé, La Cruz del Sur



Brigitte Grignet – Chiloé, La Cruz del Sur



Brigitte Grignet – Chiloé, La Cruz del Sur



Brigitte Grignet – Chiloé, La Cruz del Sur



Brigitte Grignet – Chiloé, La Cruz del Sur



Brigitte Grignet – Chiloé, La Cruz del Sur



Brigitte Grignet – Chiloé, La Cruz del Sur

L'exposition se compose de 29 tirages barytés,
virés au sélénium avec cadres en bois blanc

8 cadres 36 x 36

18 cadres 53 x 53

3 cadres 86 x 86

VU' exposition

Patricia Morvan

Projets Culturels et Expositions
Cultural projects and Exhibitions

E-mail: morvan@abvent.fr
Phone: +33 1 53 01 85 89
Mobile: +33 6 22 82 36 49

www.agencevu.com