



she dances
on Jackson
Vanessa Winship

she dances on Jackson

« Il y a quelque chose d'incroyablement beau et pourtant profondément dérangeant à propos de l'Amérique... cette curieuse et inévitable solitude et mélancolie créée par la quête du rêve américain. »

Vanessa Winship

En 2011 Vanessa Winship s'est vue décerner le Prix Henri Cartier Bresson qui permet à un photographe de développer un nouveau projet photographique. Pendant plus d'un an, elle a traversé les Etats-Unis, de la Californie à la Virginie, du Nouveau-Mexique au Montana, à la poursuite du « rêve américain ». « She dances on Jackson » se lit comme une conversation, une interaction poétique et cadencée entre paysages et portraits explorant l'immensité des Etats-Unis et tentant de comprendre le lien qui se crée entre un territoire et ses habitants. Pour Vanessa Winship, cette relation devient inextricable : chaque lieu prend son sens en fonction des personnes qu'elle y rencontre, de ce qu'elle y voit et de ce qui lui arrive. Les personnes, les sons et les odeurs ajoutent une dimension supplémentaire à son travail et à ses images.

« She dances on Jackson » est une nouvelle étape dans le travail de la photographe. A ses portraits noirs et blancs captés à l'aide d'un appareil grand format, saisissants et frappants dans ses précédents travaux, s'ajoutent des paysages extrêmement maîtrisés. Pour elle, la photographie est un processus littéraire au travers duquel elle cherche à comprendre la vie. Son approche intime permet au lecteur d'apercevoir le monde comme elle le voit, ne serait-ce qu'un instant.





















- 64 tirages noirs et blancs encadrés sous verre dont :
 - 27 en 50x60cm
 - 37 en 73x60cm



Née au Royaume Uni. Vit à Londres.

Après des études de photographie, cinéma et vidéo à l'école Polytechnic of Central London Vanessa alterne photographie et enseignement. Elle décide ensuite de se consacrer entièrement à sa photographie et part près de dix ans dans les balkans et en Turquie. Elle rejoint l'agence VU en 2005 puis la galerie VU en 2009. En 2011 elle est lauréate du prix Henri Cartier Bresson, qui lui permettra de réaliser cette série.

Expositions (sélection)

2018 - And Time Folds, Barbican Gallery, Londres

2015 - Vanessa Winship, Chateau d'Eau, Toulouse

2014 - Rétrospective, Fundacion Mapfre, Madrid

2013 - she dances on Jackson, Fondation Cartier-Bresson, Paris

2010 - Sweet Nothings, MC2 Gallery, Milan

2009 - Sweet Nothings, Host Gallery, Londres

2008 - National Portrait Gallery, Londres

Livres

2018 - And Time Folds, Mack, texte de David Chandler

2014 - Vanessa Winship, Fondation Mapfre

2013 - she dances on Jackson, Mack, texte de Vanessa Winship

2008 - Sweet Nothings, Editons Images en Maneuvres

2007 - Schwarzes Meer, Editions Mare

Prix

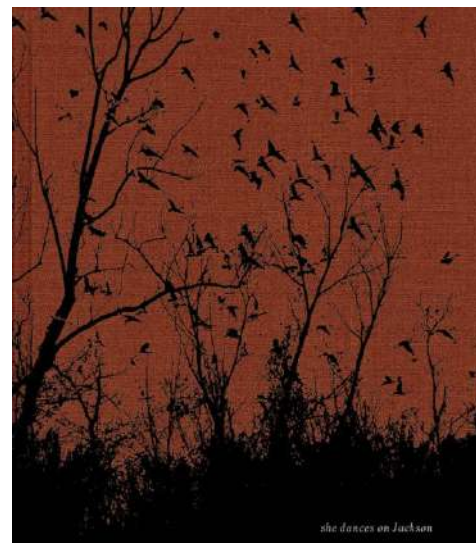
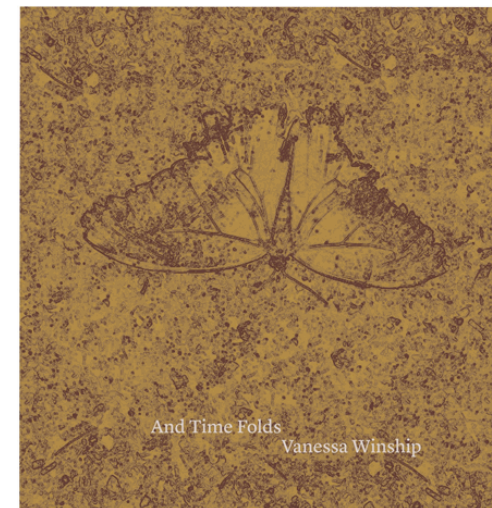
2011 - Lauréate du Prix HCB, Fondation Henri Cartier-Bresson

2010 - Lauréate du PHE Brugal Extra Viejo Award pour sa série 'Sweet Nothings'

2010 - Prix découverte PhotoEspaña Descubrimientos

2008 - World Press Photo, Portrait Stories, 1er Prix

2008 - Sony World Photography Award, Iris d'Or



VU'

Patricia Morvan

Directrice Projets Culturels et Expositions
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: morvan@abvent.fr

Phone: [+33 1 53 01 85 89](tel:+33153018589)

Mobile: [+33 6 22 82 36 49](tel:+33622823649)

www.agencevu.com