GUIA BESANA

–

UNDER PRESSURE

Condition #1

-

28 septembre 2013

UNDER PRESSURE

La condition des hommes n'a pas beaucoup changé depuis les trente dernières années, tandis que celle des femmes a considérablement évolué. Il y a une grande différence entre nos vies et celles de nos grands-mères, tant à la maison que dans la société.

Nous avons hérité d'une charge permanente : prouver que nous pouvons passer de la parfaite gestion du foyer à la construction pour nous-même d'un destin plus ambitieux. Derrière les tentatives de chacune pour trouver un équilibre, un sentiment constant de « lutte » ou de contradiction lie toutes les femmes entre elles indépendamment de leurs histoires individuelles.

La série « Under Pressure » porte sur cette intime fragilité. Elle illustre comment, en tant que femmes de notre temps, nous continuons à avancer et à trébucher pour tenter d'offrir une plus grande émancipation à nos filles et aux futures générations.

Condition #3, **Under Pressure,**
-
9 juin 2013

Guia Besana, Under Pressure

Condition #4, **Under Pressure,**
-
28 septembre 2013

Guia Besana, Under Pressure

Condition #5, **Under Pressure,**
-
8 juin 2013

Guia Besana, Under Pressure

Condition #6, **Under Pressure,**
-
29 septembre 2013

Guia Besana, Under Pressure

Condition #7, **Under Pressure,**
-
12 juin 2013

Guia Besana, Under Pressure

Condition #9, **Under Pressure,**
-
29 septembre 2013

Guia Besana, Under Pressure

Condition #10, **Under Pressure,**
-
27 septembre 2013

Guia Besana, Under Pressure

Composition de l’exposition

L’exposition se compose de 10 tirages Papier Fine Art CANON sur dibond

- 8 tirages sur dibond au format 97 x 130 cm
+
- 2 tirages (Condition#10 & #4) en impression digitale Papier Glossy sur dibond, encadrement verre et bois tilleul blanc au format 90 x 120 cm

GUIA BESANA

Après des études de communication à l'Ecole Européenne de Design à Turin en Italie, Guia Besana se consacre dès 1994 à la photographie, s'installe à Paris et collabore avec différents magazines pour lesquels elle réalise des reportages à travers le monde (Vietnam, Cuba, Maroc, Turquie, Iran, Sénégal, Tunisie, Swaziland, Mauritanie), principalement liés aux questions sociales ou identitaires relatives aux femmes. D'abord documentaire, sa photographie prend une dimension plus réflexive : elle développe une écriture photographique dont le principe de « fiction révèle une vérité que la réalité obscurcit » (Ralph Waldo Emerson). Chaque élément de mise en scène - décor, lumière, pose, - joue le rôle essentiel d'indice permettant de susciter une identification, une émotion, ou une réflexion chez le spectateur. Fidèle à son engagement sur les questions relatives à l'identité et/ou la condition féminine, ses projets personnels abordent les thématiques de la maternité, de la réception des archétypes féminins par les femmes elles-mêmes ou par les petites filles. C'est également à travers la mise en scène de figures féminines qu'elle interroge la question environnementale ou la notion contemporaine de sur-controle. En plus de ses travaux personnels, elle met son regard singulier et sa maitrise des techniques au service de travaux de commande pour des entreprises (EDF, Elior, BNP, etc.) ainsi que pour la presse. Régulièrement exposé à travers le monde et publié dans la presse internationale son travail est récompensé de prix prestigieux tels que le Julia Margaret Cameron Award ou le Amilcare Ponchielli Award.

Expositions Principales

2005-2009

Galerie Grazia Neri, Milan, Italie, 2005
Reflections, Rencontres Photographiques, Sud Gironde, France, 2005
Castello di Rivalta, Turin, Italie, 2006
Reflections, Archivio Parisio, Naples, Italie, 2007
Coffee Roots, Lavazza ,Turin, Italie, 2008
I Bought Me a Cat, B Gallery, Rome, Italie, 2008
I Bought Me a Cat, MiCamera Gallery, Milan, Italie, 2009

2010-2017

Domestic, Caja Madrid et Photographic Social Vision Foundation, Barcelone, Espagne, 2010
KL Award, La Galerie Annexe, Central Market, Kuala Lumpur, Malaisie, 2010
10 anni FNAC, Milan, Italie, 2010
Professional Women Photographers, Soho Photo Gallery, New York, 2011
Marie-Claire International Photography Award, Paris, France, 2012
Festival de La Luz, Buenos Aires, Argentine, 2014
Photissima Fair, Turin, Italie, 2014
10 Years Premio Ponchielli, Milan, Italie, 2015
Fotoleggendo festival, Rome, Italie, 2016
The Light Factory, Charlotte, NC, USA, 2017

2018

Under Pressure, Cortona On The Move (COTM), Cortona, Italie
Biennale de Barcelone, Barcelone, Espagne
Fondation Bevilacqua La Masa, Venise, Italie

2019

Under Pressure, Julia Mrgaret Cameron Award, Barcelone, Espagne
Carry On, Galerie Visionquest 4 Rosso, Genova, Italie

Prix et Sélections

Prix FNAC, Mention Honorable (2004) - Prix CANON (2005) - Leica Oskar Barnack, finalistes (2005) - AI AP American Photography, Chosen Picture (2007) - IPA Award, Mention honorable (2009) - Prix KL, Finaliste (2010) - Julia Margaret Cameron Award, Finaliste (2010) - Professional Women Photographers, 3ème place (2010) - Premio Ponchielli (2011) - Prix Marie-Claire, Finaliste (2011) - Prix MIFA, Mention Honorable (2014) - Prix MIFA, Mention Honorable (2016) - EPS Emerging Photographer, Bourse (2016) - AIAP Photography 35 (2019) - Julia Margaret Cameron Award (2020) -

Collection Publqiues et Privées

SEAT, Pagine Gialle, Assago, Italie - FNAC, Milan, Italy - Los Angeles County Museum of Art (LACMA) Los Angeles, Californie, Etats-Unis -