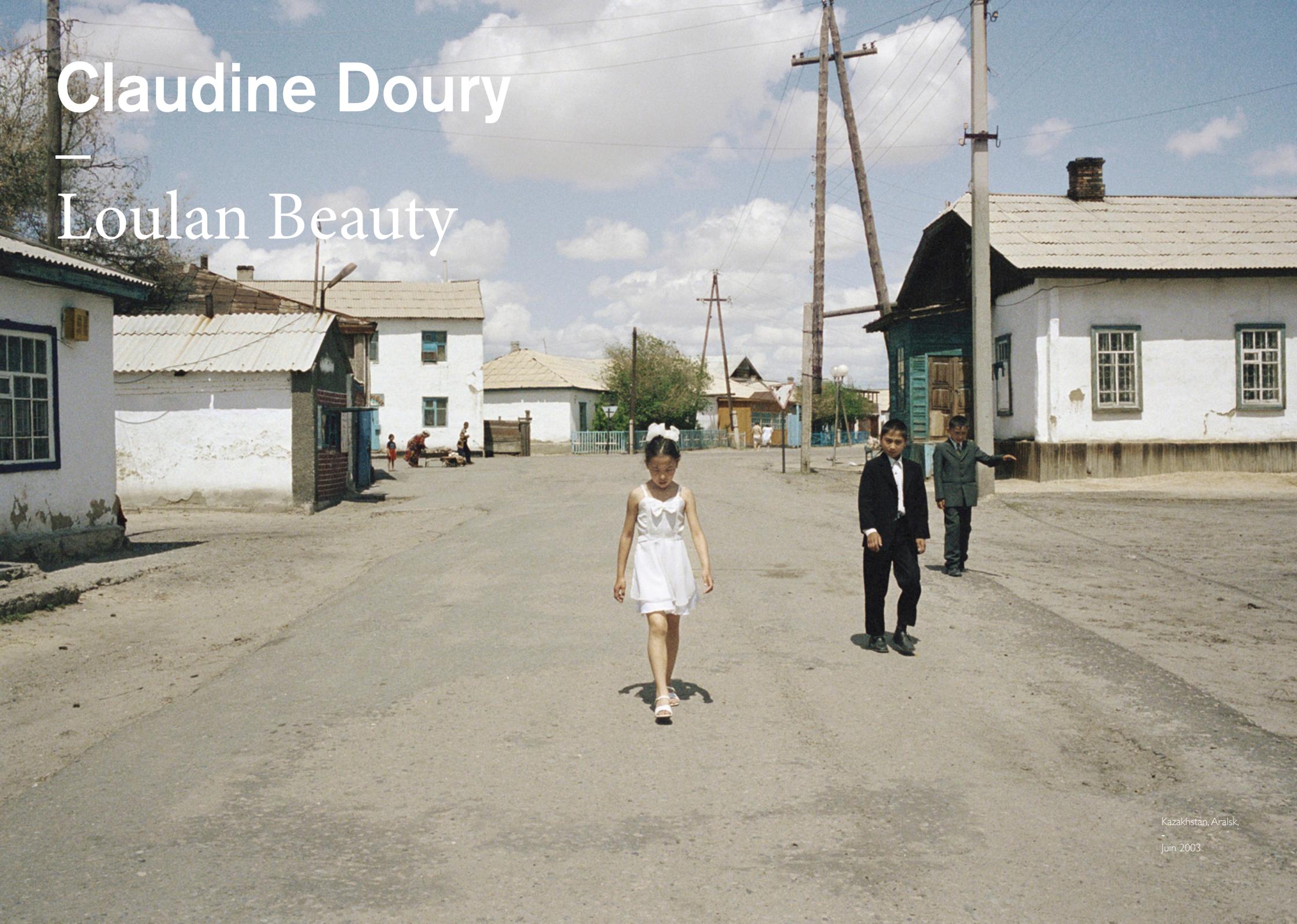


# Claudine Doury

## Loulan Beauty



## LOULAN BEAUTY

C'est l'histoire d'une lente disparition, dans les sables et dans le temps, la fin d'un monde, un voyage dans l'Asie Centrale post-soviétique et le xinjiang chinois. J'avais lu «Djamila» du poète Kirghiz Tchinguiz Aïtmatov, et je rêvais aux kolkhozes perdus dans la steppe et à ses peuples, ouzbeks, kazakhs, kirghiz, karakalpaks...

De 2002 à 2005, j'ai pu me rendre dans la région de l'Aral au Kazakhstan, en Ouzbékistan, au Xinjiang et sur les rives de l'Issyk koul au Kirghizstan. Loulan beauty témoigne de ces hommes du milieu des mondes, héritiers de royaumes engloutis, des pêcheurs sans mer, des enfants qui dansent pour faire revenir leurs parents partis travailler au loin, de Lola qui rêve d'Amérique, des hommes qui écoutent les sables chanter, et des filles aux mille nattes, les mêmes que celles, retrouvées sur Loulan, leur ancêtre de quatre mille ans.

-

Claudine Doury



Kazakhstan, Loulan Beauty  
-  
Juin 2003

Claudine Doury, Loulan Beauty



Kazakhstan, Loulan Beauty  
-  
Juin 2003



Kazakhstan, Loulan Beauty  
-  
Juin 2003



Kazakhstan, Loulan Beauty  
-  
Juin 2003



Kazakhstan, Loulan Beauty  
-  
Juin 2003



Ouzbékistan, Loulan Beauty

2004

Claudine Doury, Loulan Beauty



Ouzbékistan, Tachkent, Loulan Beauty

-  
2004



Ouzbékistan, Kokand, Loulan Beauty

-  
2004



Ouzbékistan, Khiva, Loulan Beauty  
-  
2004



Ouzbékistan, Boukhara, Loulan Beauty  
-  
2004



Claudine Doury, Loulan Beauty

Ouzbékistan, Samarcande, Loulan Beauty



Chine, Uighur, Loulan Beauty  
-  
2003



Chine, Shanshan, Loulan Beauty  
-  
2003



Kirghizistan, Loulan Beauty  
-  
Juillet 2004



Kirghizistan, Loulan Beauty  
-  
Juillet 2004

## Composition de l'exposition

---

51 tirages couleurs jet d'encre :

- 37 au format 40 x 50 cm
- 12 au format 50 x 70 cm
- 2 au format 55 x 65 cm



*Loulan Beauty*,  
Galerie Domus,  
Lyon, 2015

# Claudine Doury

La photographe Claudine Doury, née à Blois, vit et travaille à Paris. Son travail aborde les notions de mémoire, de transition et de passage, notamment autour de l'adolescence et du voyage. Cette quête l'a menée en Russie, Ukraine, Ouzbékistan, Kirghizstan, à la découverte de peuples peu étudiés, voire inconnus. Dans la série *Peuples de Sibérie*, récompensée en 1999 par le Prix Leica Oscar Barnack et le World Press Award, elle a documenté la vie et les coutumes des minorités natives de cette région du monde. Cette série a donné lieu à sa première monographie publiée au Éditions du Seuil sous le même nom. Son travail se développe par la suite sur ces notions de transition et d'identité dans une approche à la fois artistique et documentaire. En 2004, elle reçoit le Prix Niépce pour l'ensemble de son oeuvre.

Elle a publié quatre autres ouvrages monographiques: *Peuples de Sibérie*, *Artek*, *Un été en Crimée*, *Loulan Beauty*, *Sasha* et *L'Homme Nouveau*. Ses photographies sont exposées en France et à l'étranger, et se trouvent dans différentes collections publiques et privées dont le FRAC. Elle est représentée par la Galerie Particulière à Paris et à Bruxelles et est membre de l'Agence VU.

## Sélection et Expositions individuelles

**2018**

*Le long du fleuve Amour*, Galerie Particulière, Paris  
*Une odyssee sibérienne*, Académie des Beaux-Arts, Paris  
*Sasha, Artek et L'Homme nouveau*, Festival du regard, Cergy-Pontoise

**2014**

*Loulan Beauty*, Galerie Confluence, Nantes  
*Sasha*, Galerie Dityvon, Angers  
*Peuples de Sibérie*, Bibliothèque de Bobigny  
*Loulan Beauty and Artek*, Espace St Cyprien, Toulouse

**2012**

*Sasha*, Galerie Confluence, Nantes  
*Sasha*, Box Galerie, Bruxelles  
*Sasha*, La Galerie Particulière, Paris

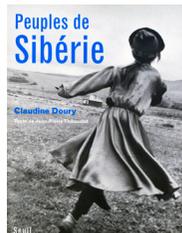
**2011**

*Claudine Doury, Photographies* (1999-2010), Le Pavillon Carré de Baudouin, Paris  
*Passages*, Hôtel de Ville, Rennes

**2010-1999**

*Artek*, Dali Photo Festival, Dali, Chine, 2009  
*Loulan Beauty*, Breda Photo, Breda's museum, Pays-Bas, 2008  
*Loulan Beauty*, Galerie Camera Obscura, Paris, 2007  
*Peuples de Sibérie*, Médiathèque Noisy le sec, 2005  
Photographe en résidence, Galerie du théâtre de la Passerelle, Gap, 2002  
*Peuples de Sibérie*, Festival Etonnants Voyageurs, Saint-Malo, 2000  
*Peuples de Sibérie*, Musée Arctique de Rovaniemi, Finlande, 2000  
*Peuples de Sibérie*, Parc de la Villette, Pavillon Paul Delouvrier, Paris, 1999

## Bibliographie



*Peuples de Sibérie*,  
Éditions du Seuil, 1999



*Artek*,  
Éditions de La Martinière, 2004



*Loulan beauty*,  
Éditions du Chêne, 2007



*Sasha*,  
Éditions du Caillou bleu, 2011



*L'Homme nouveau*,  
Filigranes Éditions, 2017



*Amour*,  
Chose Commune, 2019

## Collections Publiques et Privées

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France - L'Imagerie, Lannion, France - Musée de la Photographie, Braga, Portugal - Artothèque, La Rochelle, France - Artothèque, La Roche-sur-Yon, France - Agnès B., Paris, France - Le théâtre de la passerelle, Gap, France

# VU'

**Patricia Morvan**

Responsable Projets Culturels et Expositions  
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: [morvan@abvent.fr](mailto:morvan@abvent.fr)

Phone: +33 1 53 01 85 89

Mobile: +33 6 22 82 36 49

[www.agencevu.com](http://www.agencevu.com)