

# Claudine Doury

—  
L'homme nouveau



Russie, Saint Petersburg

2013

## L'HOMME NOUVEAU

J'ai jusqu'à présent beaucoup photographié les jeunes filles, convoquant à travers elles mon enfance et mon adolescence. Dans ces travaux, les rares présences masculines y faisaient toujours office de figurants. J'ai voulu avec cette série explorer maintenant l'identité masculine dans une période de transition à la fin de l'adolescence. Quand et comment le garçon devient-il homme ?

Quels sont les signes de cette transformation ? En quoi est elle différente des générations précédentes ? J'ai réalisé cette série principalement à Saint-Petersburg où une nouvelle génération de Russes émerge. Elle est née au moment où l'union Soviétique s'effondrait. Fils de la nouvelle classe moyenne, ces jeunes Russes ont aujourd'hui vingt ans et sont aux antipodes de leurs aînés : ils viennent des quatre coins de Russie et ont choisi Saint-Petersburg comme lieu de leur nouvelle vie.

En rupture de ban par rapport à une Russie empêtrée dans le poids de ses appareils, ils sont résolument modernes, tournés vers l'art et la culture, connectés avec le reste de la planète, et ils s'approprient les codes du monde en marche.

Ce nouvel « homme nouveau » qui se définit là-bas est un des témoins des mutations de notre temps.

-

Claudine Doury



Russie, Saint Petersburg., L'homme nouveau  
-  
2013



Russie, Saint Petersburg., L'homme nouveau  
-  
2015

Claudine Doury, L'homme nouveau



Russie, Saint Petersburg, L'homme nouveau  
-  
2015

Claudine Doury, L'homme nouveau



Russie, Saint Petersburg, L'homme nouveau  
-  
2013



Russie, Saint Petersburg, L'homme nouveau  
-  
2013

Claudine Doury, L'homme nouveau



Russie, Saint Petersburg, L'homme nouveau  
-  
2012

Claudine Doury, L'homme nouveau



Russie, Saint Petersburg, L'homme nouveau  
-

2010

Claudine Doury, L'homme nouveau



Russie, Saint Petersburg, L'homme nouveau  
-  
2016



Russie, Saint Petersburg, L'homme nouveau  
-  
2012

Claudine Doury, L'homme nouveau



Russie, Saint Petersburg, L'homme nouveau

2012

Claudine Doury, L'homme nouveau

## Composition de l'exposition

23 tirages couleurs :

- 4 au format 80 x 100 cm
- 19 au format 42 x 51 cm



*L'Homme nouveau*, Galerie Particulière, Bruxelles,

-

2016



# Claudine Doury

La photographe Claudine Doury, née à Blois, vit et travaille à Paris. Son travail aborde les notions de mémoire, de transition et de passage, notamment autour de l'adolescence et du voyage. Cette quête l'a menée en Russie, Ukraine, Ouzbékistan, Kirghizstan, à la découverte de peuples peu étudiés, voire inconnus. Dans la série *Peuples de Sibérie*, récompensée en 1999 par le Prix Leica Oscar Barnack et le World Press Award, elle a documenté la vie et les coutumes des minorités natives de cette région du monde. Cette série a donné lieu à sa première monographie publiée au Éditions du Seuil sous le même nom. Son travail se développe par la suite sur ces notions de transition et d'identité dans une approche à la fois artistique et documentaire. En 2004, elle reçoit le Prix Niépce pour l'ensemble de son oeuvre.

Elle a publié quatre autres ouvrages monographiques: *Peuples de Sibérie*, *Artek*, *Un été en Crimée*, *Loulan Beauty*, *Sasha* et *L'Homme Nouveau*. Ses photographies sont exposées en France et à l'étranger, et se trouvent dans différentes collections publiques et privées dont le FRAC. Elle est représentée par la Galerie Particulière à Paris et à Bruxelles et est membre de l'Agence VU.

## Sélection et Expositions individuelles

**2018**

*Le long du fleuve Amour*, Galerie Particulière, Paris  
*Une odyssee sibérienne*, Académie des Beaux-Arts, Paris  
*Sasha, Artek et L'Homme nouveau*, Festival du regard, Cergy-Pontoise

**2014**

*Loulan Beauty*, Galerie Confluence, Nantes  
*Sasha*, Galerie Dityvon, Angers  
*Peuples de Sibérie*, Bibliothèque de Bobigny  
*Loulan Beauty and Artek*, Espace St Cyprien, Toulouse

**2012**

*Sasha*, Galerie Confluence, Nantes  
*Sasha*, Box Galerie, Bruxelles  
*Sasha*, La Galerie Particulière, Paris

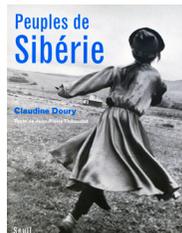
**2011**

*Claudine Doury, Photographies* (1999-2010), Le Pavillon Carré de Baudouin, Paris  
*Passages*, Hôtel de Ville, Rennes

**2010-1999**

*Artek*, Dali Photo Festival, Dali, Chine, 2009  
*Loulan Beauty*, Breda Photo, Breda's museum, Pays-Bas, 2008  
*Loulan Beauty*, Galerie Camera Obscura, Paris, 2007  
*Peuples de Sibérie*, Médiathèque Noisy le sec, 2005  
Photographe en résidence, Galerie du théâtre de la Passerelle, Gap, 2002  
*Peuples de Sibérie*, Festival Etonnants Voyageurs, Saint-Malo, 2000  
*Peuples de Sibérie*, Musée Arctique de Rovaniemi, Finlande, 2000  
*Peuples de Sibérie*, Parc de la Villette, Pavillon Paul Delouvrier, Paris, 1999

## Bibliographie



*Peuples de Sibérie*,  
Éditions du Seuil, 1999



*Artek*,  
Éditions de La Martinière, 2004



*Loulan beauty*,  
Éditions du Chêne, 2007



*Sasha*,  
Éditions du Caillou bleu, 2011



*L'Homme nouveau*,  
Filigranes Éditions, 2017



*Amour*,  
Chose Commune, 2019

## Collections Publiques et Privées

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France - L'Imagerie, Lannion, France - Musée de la Photographie, Braga, Portugal - Artothèque, La Rochelle, France - Artothèque, La Roche-sur-Yon, France - Agnès B., Paris, France - Le théâtre de la passerelle, Gap, France

# VU'

**Patricia Morvan**

Responsable Projets Culturels et Expositions  
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: [morvan@abvent.fr](mailto:morvan@abvent.fr)

Phone: +33 1 53 01 85 89

Mobile: +33 6 22 82 36 49

[www.agencevu.com](http://www.agencevu.com)