

# Massimo Siragusa

## ROMĀ



## ROMA

De nos jours, près de 15 millions de personnes vivent en périphérie de Rome. Territoire qui doit faire face à des difficultés connues : manque d'infrastructures, squats, amoncellement des ordures. Par conséquent, les banlieues des grandes villes italiennes sont souvent réduites à de simples dortoirs et font face à d'énormes problèmes sociaux. Rome a été l'une des premières villes d'Europe à développer sa périphérie dans les années 1920. Construite sans aucune autorisation et parfois sur des terrains agricoles, elle a rapidement été peuplée par des familles qui ont dû quitter leur foyer au centre de la ville pour laisser place à des zones touristiques, telles que Via della Conciliazione, la Via dei Fori Imperiali, le Corso Rinascimento, la Via del Mare, entre autres. La récente crise économique n'a évidemment pas amélioré le quotidien de ces familles qui font face à de réels problèmes sociaux.

« Dans ce travail que j'ai effectué pendant deux ans, j'ai cherché à montrer que dans l'ombre de Rome, ville dont l'art, l'architecture et la culture rayonnent dans le monde entier, une autre ville émerge. Différentes l'une et l'autre mais partageant toutes deux la même anarchie visuelle et architecturale. »

-

**Massimo Siragusa**



Italy, Rome,  
Via Carlo della Rocca, quartier de Torpignattara, ROMA,  
-  
2 avril 2017

Massimo Siragusa, ROMA



Italy, Rome,  
Via Carlo della Rocca, quartier de Torpignattara, ROMA,  
-  
2 avril 2017



Italy, Rome,  
Via Carlo della Rocca, quartier de Torpignattara, ROMA,  
-  
2 avril 2017

Massimo Siragusa, ROMA



Italy, Rome,  
Via Di Boccea, ROMA,  
-  
9 octobre 2016

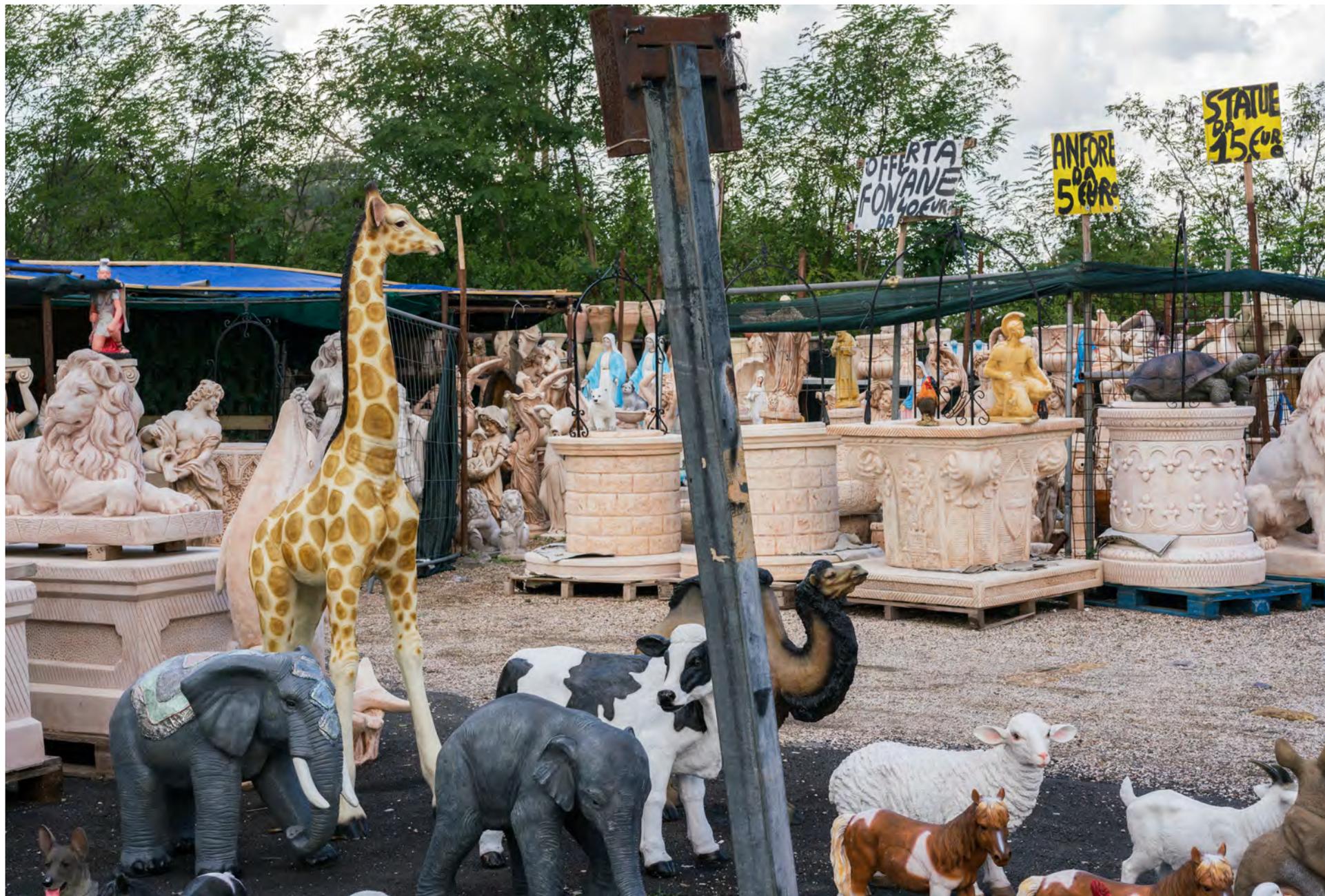
Massimo Siragusa, ROMA



Italy, Rome,  
Valle Aurelia, **ROMA**,  
-  
26 octobre 2016



Italy, Rome,  
Via Carlo Albizzati, quartier de Dragoncello, **ROMA**,  
-  
1 mai 2017



Italy, Rome,  
Via Di Boccea, ROMA,  
-  
9 octobre 2016

Massimo Siragusa, ROMA



Italy, Rome,  
Via Giuseppe Beduschi, quartier d'Acilia, ROMA,  
1 mai 2017



Italy, Rome,  
Via dei Monti di Primavalle, quartier de Primavalle, ROMA,  
23 avril 2017



Italy, Rome,  
Quartier de la Via Nomentana, ROMA,  
-  
24 avril 2016

Massimo Siragusa, ROMA

## Composition de l'exposition

---

*L'exposition se compose de 100 tirages couleurs :*

- 96 tirages au format de 30 x 45 cm
- 4 tirages encadrés au format de 80 x 120 cm



# MASSIMO SIRAGUSA

Photographe italien, né en 1958 à Catane (Italie), Massimo Siragusa vit et travaille à Rome où il enseigne également la photographie (European Institute of Design).

Après des études de sciences politiques, Massimo Siragusa développe sa pratique photographique de manière autodidacte, jusqu'à sa rencontre avec Ferdinando Scannia en 1987, qui le conforte dans l'envie d'être photographe professionnel.

Massimo Siragusa entreprend alors de photographier le territoire italien dans son ensemble : dans ce qu'il révèle des personnes qui le foulent, le vivent, le modifient, le donnent à voir ou au contraire le cachent. Paysage naturel ou urbain, extérieur ou intérieur, patrimoine, architecture contemporaine ou ordinaire, lieux de vie, de loisirs ou de passage : il documente les espaces publics comme les espaces privés ou intimes. Comme un décor de théâtre, les photographies de Massimo Siragusa mettent en évidence les différences et valorisent les similitudes, parfois jusqu'au vertige et à la perte de repères.

Parallèlement à ces projets personnels, Massimo Siragusa réalise des commandes pour des entreprises italiennes et internationales dans les secteurs de l'industrie, de l'énergie, de l'hôtellerie et du luxe.

Lauréat de prix prestigieux, son travail est régulièrement publié dans la presse internationale, et exposé dans le monde entier.

Il est représenté par l'Agence Contrasto en Italie et l'Agence VU' en France et à l'étranger.

## Expositions Principales

### 1998-2006

Leica Gallery, Milano, 1998  
Biennale Fotografia, Torino, 1998  
Incontri Internazionali di Fotografia, Alberobello, 1999  
Galleria EOS, Milano, 2001  
Galleria Credito Valtellinese, Firenze, 2001  
Museo in Trastevere, Roma, 2001  
Le Ciminiera, Catania, 2006

### 2007-2009

BariPhotocamera, Bari, 2007  
Auditorium Parco della Musica, Roma, 2007  
Festival Fotografia, Roma, 2007  
Spazio Oberdan, Milano, 2007  
Centro Fotografia, Tenerife, 2007  
Festival Si-Fest, Savignano, 2007  
Paris Photo, 2007  
Festival Fotografia di Roma, Roma, 2008  
Festival Atri Fotografia, Atri, 2009  
Polka Galerie, Paris, 2009

Coalface Gallery, Genk, 2009  
Galleria Forma, Milano, 2009  
Foto Vernissage Manege, St. Petersburg, 2009

### 2011-

Auditorium Parco della Musica, Roma, 2011  
Polka Galerie, Paris, 2011  
Festival Fotoleggendo, Roma, 2012  
Galleria Forma, Milano, 2012  
Festival Cortona on the Move, 2012  
Festival MAST, Bologna, 2013  
Galleria del Cembalo, Roma, 2014  
Fondazione Capri, Certosa S. Giacomo, Capri, 2015  
Regole d'Ampezzo, Cortina, 2016  
Officine Fotografiche, Roma, 2016  
Galleria del Cembalo, Roma, 2018  
Mediterranean Center of Photography, Bastia, 2019  
Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 2019  
Musée de Rome du Trastevere, Rome, 2020

## Bibliographie



Il Cerchio Magico, Editions Contrasto, 2001 - Credi, Editions Sanfilippo, 2003 - Bologna, lo spettacolo di una città, Editions Contrasto, 2011 - Teatro d'Italia, Editions Contrasto, 2012 - Il Cretto Grande, Editions Postcart, 2018 - Respirano i muri, Editions Contrasto, 2018 - ROMA, Editions Postcart, 2020 -

## Prix et selections

CGIL Contest, «a changing work» theme, 1992 - World Press Photo, 2nd prize, daily life category, 1997 - World Press Photo, stories category, 1999 - Fuji Film Euro Press Photo Award, 1999 - Amilcare Ponchielli Award, 2006 - World Press Photo, 2nd prize, stories category, 2008 - World Press Photo, 3rd prize, contemporary issues category, 2009 - Marco Bastianelli Book Award, 2013 - Moscow International Foto Award, 2nd prize, architecture category, 2014 - Prize Architecture - Sony World Photography Awards, 2015 - Friuli Venezia Giulia Photography Prize, 2015 -