

Claudine Doury

—

Peuples de Sibérie



Russie, Presqu'île du Yamal
7
Avril, 1998

PEUPLES DE SIBÉRIE

Des étendues de neige à perte de vue, des troupeaux de rennes, des yourtes, des populations migrantes qui tissent un lien entre deux continents, des "indiens" des neiges, la chasse au morse et la pêche qui nourrit son homme, quelques villes parfois, presque saugrenues dans la vision que nous avons d'un ailleurs traversé de traîneaux ; c'est à tout cela que Claudine Doury nous convoque. Des cadres amples, des extensions qui dialoguent avec la perspective d'un lointain à découvrir encore, des personnages qui structurent l'espace dans lequel ils deviennent des points de repère, Claudine Doury pratique une photographie généreuse qui nous fait partager ses étonnements et, par procuration, nous invite au voyage. Ces photographies se souviennent de Curtis et de ses indiens d'Amérique du Nord.

À son tour, pendant quatre ans à toutes les saisons, Claudine Doury est partie à la rencontre de peuples de Sibérie dont elle a cherché la trace, des peuples oubliés dont elle a lu les histoires et qu'elle va retrouver. Mais parce que le médium photographique a appris qu'il avait d'autres fonctions que la documentation, elle en renouvelle l'approche ethnologique en écartant toute prétention scientifique pour privilégier une approche humaine.

Sa façon de travailler, c'est la rencontre et le partage au quotidien. Ses images en témoignent avec toute la force de son regard.

-

Christian Caujolle



Russie, Détroit de Bering, Peuples de Sibérie
-
1999



Russie, Tonta, Peuples de Sibérie
-
Aout 1998



Russie, Boulava, Peuples de Sibérie

Septembre 1997

Claudine Doury, Peuples de Sibérie



Russie, Tonta, près du lac Baïkal, Peuples de Sibérie
-
Aout 1998



Russie, Nergen, Peuples de Sibérie
-
Aout 1997



Russie, Boulava, Peuples de Sibérie
-
Septembre 1997



Russie, Presqu'île du Yamal, Peuples de Sibérie
-
Avril 1998



Russie, Presqu'île du Yamal, Peuples de Sibérie
-
Avril 1998



Russie, Nergén, Peuples de Sibérie
-
Aout 1997

Claudine Doury, Peuples de Sibérie

Composition de l'exposition

23 tirages argentiques Noir & Blanc, encadrement bois naturel :

- 23 au format 60 x 80 cm



Peuples de Sibérie, Parc de la Villette, Pavillon Paul Delouvrier, Paris, 1999



Claudine Doury

La photographe Claudine Doury, née à Blois, vit et travaille à Paris. Son travail aborde les notions de mémoire, de transition et de passage, notamment autour de l'adolescence et du voyage. Cette quête l'a menée en Russie, Ukraine, Ouzbékistan, Kirghizstan, à la découverte de peuples peu étudiés, voire inconnus. Dans la série *Peuples de Sibérie*, récompensée en 1999 par le Prix Leica Oscar Barnack et le World Press Award, elle a documenté la vie et les coutumes des minorités natives de cette région du monde. Cette série a donné lieu à sa première monographie publiée au Éditions du Seuil sous le même nom. Son travail se développe par la suite sur ces notions de transition et d'identité dans une approche à la fois artistique et documentaire. En 2004, elle reçoit le Prix Niépce pour l'ensemble de son oeuvre.

Elle a publié quatre autres ouvrages monographiques: *Peuples de Sibérie*, *Artek*, *Un été en Crimée*, *Loulan Beauty*, *Sasha* et *L'Homme Nouveau*. Ses photographies sont exposées en France et à l'étranger, et se trouvent dans différentes collections publiques et privées dont le FRAC. Elle est représentée par la Galerie Particulière à Paris et à Bruxelles et est membre de l'Agence VU.

Sélection et Expositions individuelles

2018

Le long du fleuve Amour, Galerie Particulière, Paris
Une odyssee sibérienne, Académie des Beaux-Arts, Paris
Sasha, *Artek et l'Homme nouveau*, Festival du regard, Cergy-Pontoise

2014

Loulan Beauty, Galerie Confluence, Nantes
Sasha, Galerie Dityvon, Angers
Peuples de Sibérie, Bibliothèque de Bobigny
Loulan Beauty and Artek, Espace St Cyprien, Toulouse

2012

Sasha, Galerie Confluence, Nantes
Sasha, Box Galerie, Bruxelles
Sasha, La Galerie Particulière, Paris

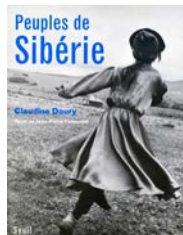
2011

Claudine Doury, Photographies (1999-2010), Le Pavillon Carré de Baudouin, Paris
Passages, Hôtel de Ville, Rennes

2010-1999

Artek, Dali Photo Festival, Dali, Chine, 2009
Loulan Beauty, Breda Photo, Breda's museum, Pays-Bas, 2008
Loulan Beauty, Galerie Camera Obscura, Paris, 2007
Peuples de Sibérie, Médiathèque Noisy le sec, 2005
Photographe en résidence, Galerie du théâtre de la Passerelle, Gap, 2002
Peuples de Sibérie, Festival Etonnants Voyageurs, Saint-Malo, 2000
Peuples de Sibérie, Musée Arctique de Rovaniemi, Finlande, 2000
Peuples de Sibérie, Parc de la Villette, Pavillon Paul Delouvrier, Paris, 1999

Bibliographie



Peuples de Sibérie,
Éditions du Seuil, 1999



Artek,
Éditions de La Martinière, 2004



Loulan beauty,
Éditions du Chêne, 2007



Sasha,
Éditions du Caillou bleu, 2011



L'Homme nouveau,
Filigranes Éditions, 2017



Amour,
Chose Commune, 2019

Collections Publiques et Privées

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France - L'Imagerie, Lannion, France - Musée de la Photographie, Braga, Portugal - Artothèque, La Rochelle, France - Artothèque, La Roche-sur-Yon, France - Agnès B., Paris, France - Le théâtre de la passerelle, Gap, France

VU'

Patricia Morvan

Responsable Projets Culturels et Expositions
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: morvan@abvent.fr
Phone: +33 1 53 01 85 89
Mobile: +33 6 22 82 36 49

www.agencevu.com