

Ouka Leele

Unlikely Pictures



UNLIKELY PICTURES

À la croisée de la photographie et de la peinture, l'œuvre d'Ouka Leele n'a pas d'équivalent. L'artiste met en scène le monde – les objets ou les modèles – dans des compositions, natures mortes ou portraits, puis le photographie.

Ainsi commence le processus de création, avec des images que l'on peut chaque fois rattacher à un genre pictural, largement nourries d'une iconographie proche de la peinture classique ou surréaliste. On est déjà bien plus dans la vision – onirique, burlesque ou cauchemardesque – que dans l'effet de réalité ou le tableau fidèle : ce n'est pas le monde qui fait irruption dans son objectif, c'est bien elle qui le fait jaillir, improbable et fantaisiste, de son imagination puis de son œil.

Après cette première étape, elle envisage le tirage photographique comme un dessin et un support préparatoire : elle le peint à l'aquarelle. Ouka Leele imprègne ses images de couleurs qui transcendent, bouleversent et subliment la réalité pour la mettre à distance et lui donner une dimension nouvelle. Parfois sa palette se pare de couleurs tendres, parfois ses tonalités criardes flirtent avec un kitch assumé, période Movida, ce grand mouvement culturel de la transition démocratique en Espagne. On y saisit le déchainement de liberté d'une jeunesse affranchie du poids des conventions et de l'oppression après plus de trente-cinq années de dictature franquiste.

On l'aura compris, Ouka Leele a développé un langage et une écriture qui n'appartiennent qu'à elle. De son univers ludique et inventif surgissent une maîtrise picturale indéniable et une créativité débridée. Cette figure de proue de la Movida, Prix national Photographie, a poursuivi une œuvre foisonnante et poétique qui n'a de cesse de réinventer et de réenchanter le monde.



Ouka Leele, Unlikely Pictures



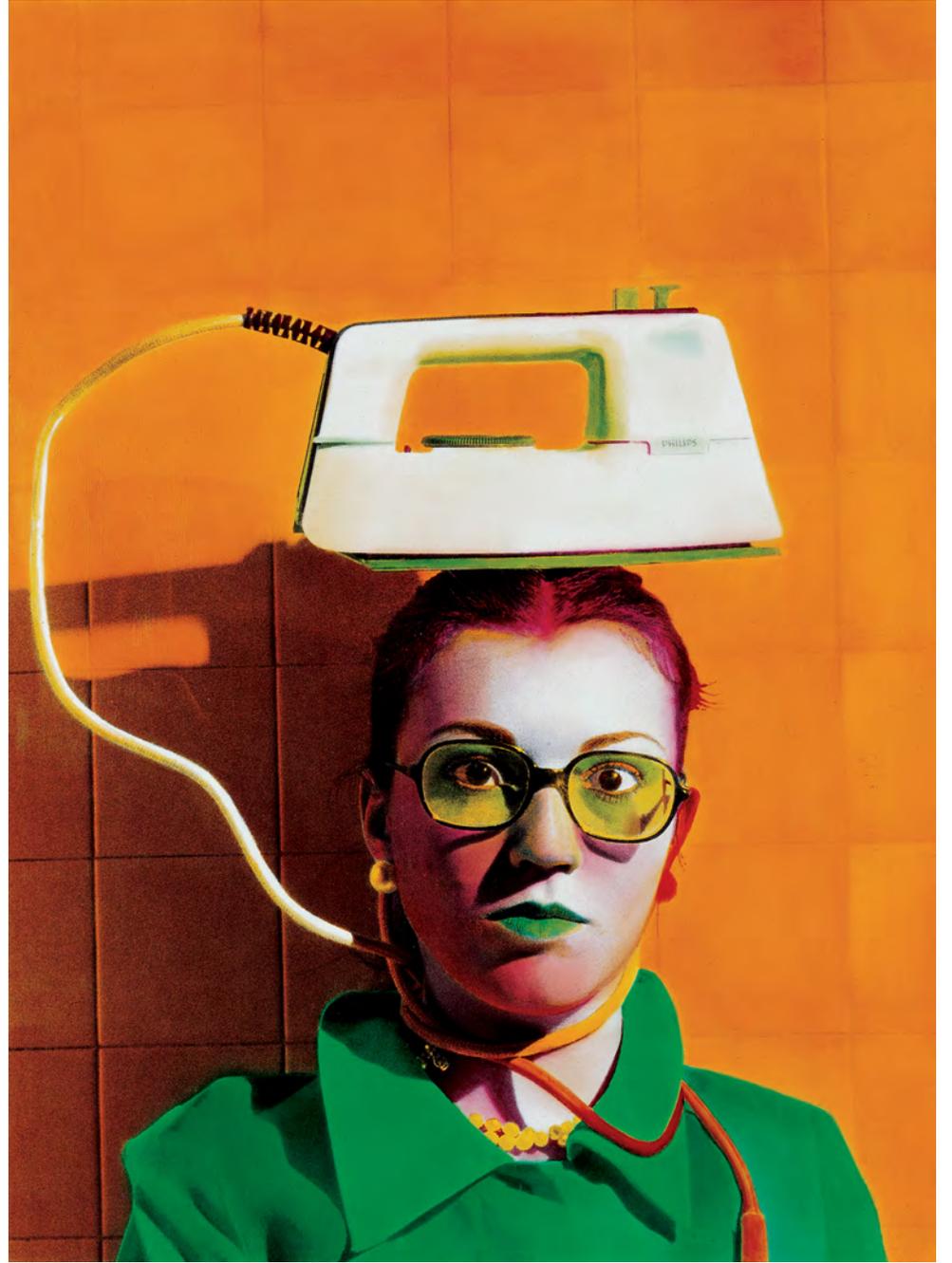
Ouka Leele, Unlikely Pictures



Ouka Leele, Unlikely Pictures



Ouka Leele, Unlikely Pictures



Ouka Leele, Unlikely Pictures



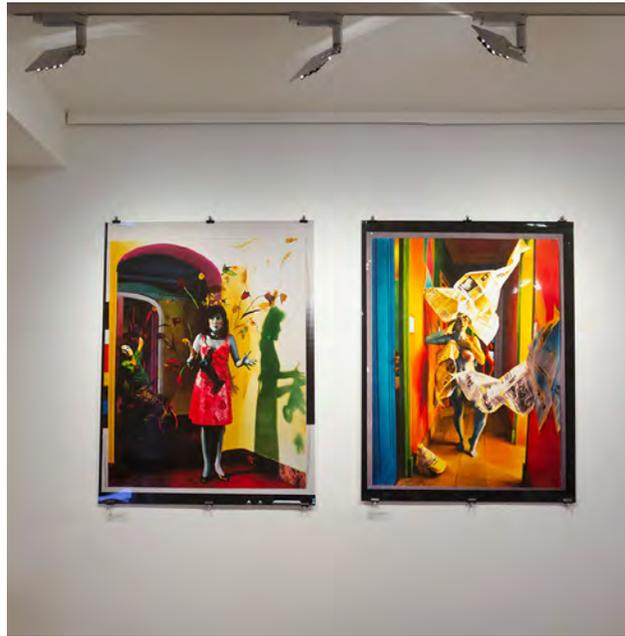
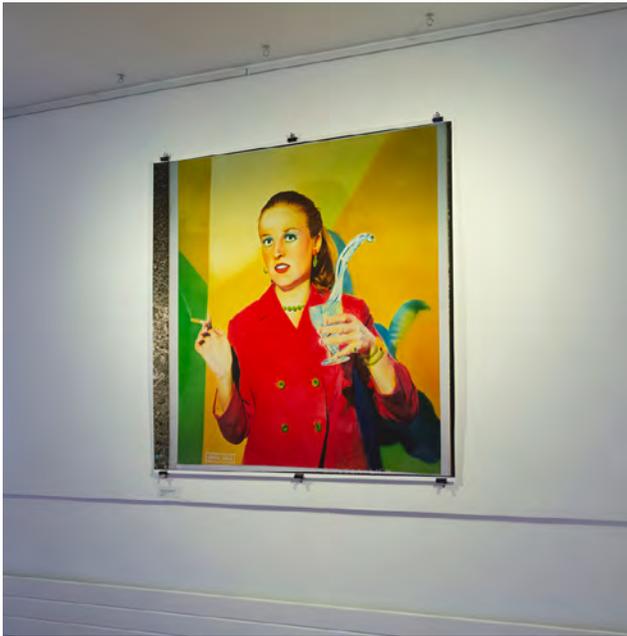
Ouka Leele, Unlikely Pictures



Ouka Leele, Unlikely Pictures

Composition de l'exposition

L'exposition se compose de 38 tirages chromogènes vintages sur papier Kodack au format de 90 x 120 cm



OUKA LEELE

Photographe espagnole, vit et travaille à Madrid (Espagne).

Figure active de la Movida madrilène, Ouka Leele impose avec la fin des années 70 et la révolution culturelle espagnole initiée à la mort de Franco, une oeuvre photographique résolument créative et ludique, révélant une poésie surréaliste et singulière du quotidien.

De la peinture à laquelle elle se destine initialement, et de la photographie qu'elle adopte « par intuition », elle propose une hybridation nouvelle pour interroger à la fois l'expérience du réel et les conventions de la figuration. Ouka Leele compose ainsi des mises en scène à partir de photographies en noir et blanc sur lesquelles elle superpose des couleurs « inhérentes à la vie » en utilisant la peinture, avant de les photographier de nouveau.

Pour autant Ouka Leele refuse tout systématisme de style et revendique la spontanéité de la création. Natures mortes, nus artistiques, portraits : ses séries, ludiques ou mystérieuses, évoluent entre mises en scène excentriques, oniriques ou intimistes ; sa palette de couleurs se révèle tour à tour criarde, saturée ou tendre. Mais toujours son dispositif créatif joue du décalage, de la brèche, pour faire émerger une poésie visuelle, une narration dans le plan fixe de l'image photographique.

Lauréate 2005 du Grand Prix national de la photographie du Ministère de la Culture espagnol et du Grand Prix de la communauté urbaine de Madrid, les oeuvres de Ouka Leele sont régulièrement exposées en Espagne et à l'International. Elles intègrent de prestigieuses collections parmi lesquelles celles de la Fondation Cartier (Paris), de l'Institut Cervantes (Lisbonne), ou du Musée national Reina Sofia (Madrid).

Expositions Principales

1978-2000

9e festival des Rencontres de la photographie d'Arles, France, 1978
Peluqueria, Galerie Espectrum, Barcelone, Espagne, 1979
Ouka Leele, Galerie Moriarty, Madrid, Espagne, 1984
ARCO '86, Galerie Moriarty, Madrid, Espagne, 1986
Festival du Mois de la Photo, Paris, France, 1986
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Espagne, 1987
Festival des Rencontres d'Arles, France, 1987
Biennale Internationales d'art contemporain, Sao Paulo, Brésil, 1987
Ouka Leele pour Philippe Model, Fondation Cartier, Paris, France, 1988
Ouka Leele, The Special Photographers Company, Londres, Royaume-Uni, 1992
ARCO 95, Galería Masha Prieto, Madrid, Espagne, 1995
Madrid Figurado, Institut Cervantes, Rome, Italie, 1999

2000-2008

Adolescences Urbaines, La galerie du Petit Château, Sceaux, France, 2000
Biennale de Valence, Centre del Carmen, Valence, Espagne, 2001
Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, Espagne, 2002

Centro Português de la Fotografia, Portugal, 2004
Centro Cultural Tomás y Valiente Fuenlabrada, Madrid, Espagne, 2005
Pulpo's Boulevard, Sala de Alcalá 31, Madrid, Espagne, 2006
AVA Galerie, Lebanon, États-Unis, 2007
Ouka Leele Inedita, Museo del Traje, Madrid, Espagne, 2008

2010-2015

Biennale d'art contemporain de Shanghai, Shanghai, Chine, 2010
Aperture Foundation, New York, États-Unis, 2010
Institut d'art moderne de Valence, Valence, Espagne, 2012
Photo Fair Shanghai, Shanghai, Chine, 2016
Festival des Promenades photographiques de Vendôme, France, 2018
Festival Les femmes s'exposent, Houlgate, France, 2019
La Movida, chronique d'une agitation, festival, 2019
Les Rencontres d'Arles, Arles, France, 2019

Bibliographie



- Ouka Leele, Éditions Obra social Caja Madrid / Taller de Arte, 1997 - En Blanco y Negro, Éditions Photostudio Alocorn, 2003 - Pulpo's Boulevard, Éditions La Suma de Todos, 2006 - Ouka Leele, El Número de una Estrella, Éditions Ellago, 2007 - Inedita, Éditions Tf Editores, 2008 - Photobolsillo, Éditions La Fabrica, 2009 -

Prix et Collections

- Grand Prix National de la Photographie du ministère de la culture espagnol, 2005 - Grand prix de la communauté urbaine de Madrid, 2005 - Prix CEC 2009 - Prix Isabel Ferrer, 2010 - Prix POP-EYE, 2010 - Prix Champagne, 2015 - Prix "Quijote" de photographie de Tolède, 2017 - Centre de la Vieille Charité, Marseille, France - Centre andalou de la photographie, Paris, France - Colección Arco, Madrid, Espagne - Fondation Cartier, Paris, France - Fondation La Caixa, Barcelone, Espagne - Institut Cervantes, Lisbonne, Portugal - Musée Reina Sofia, Madrid, Espagne - Tabaco Gitanes, Paris, France -