



VU' Exposition

Italia

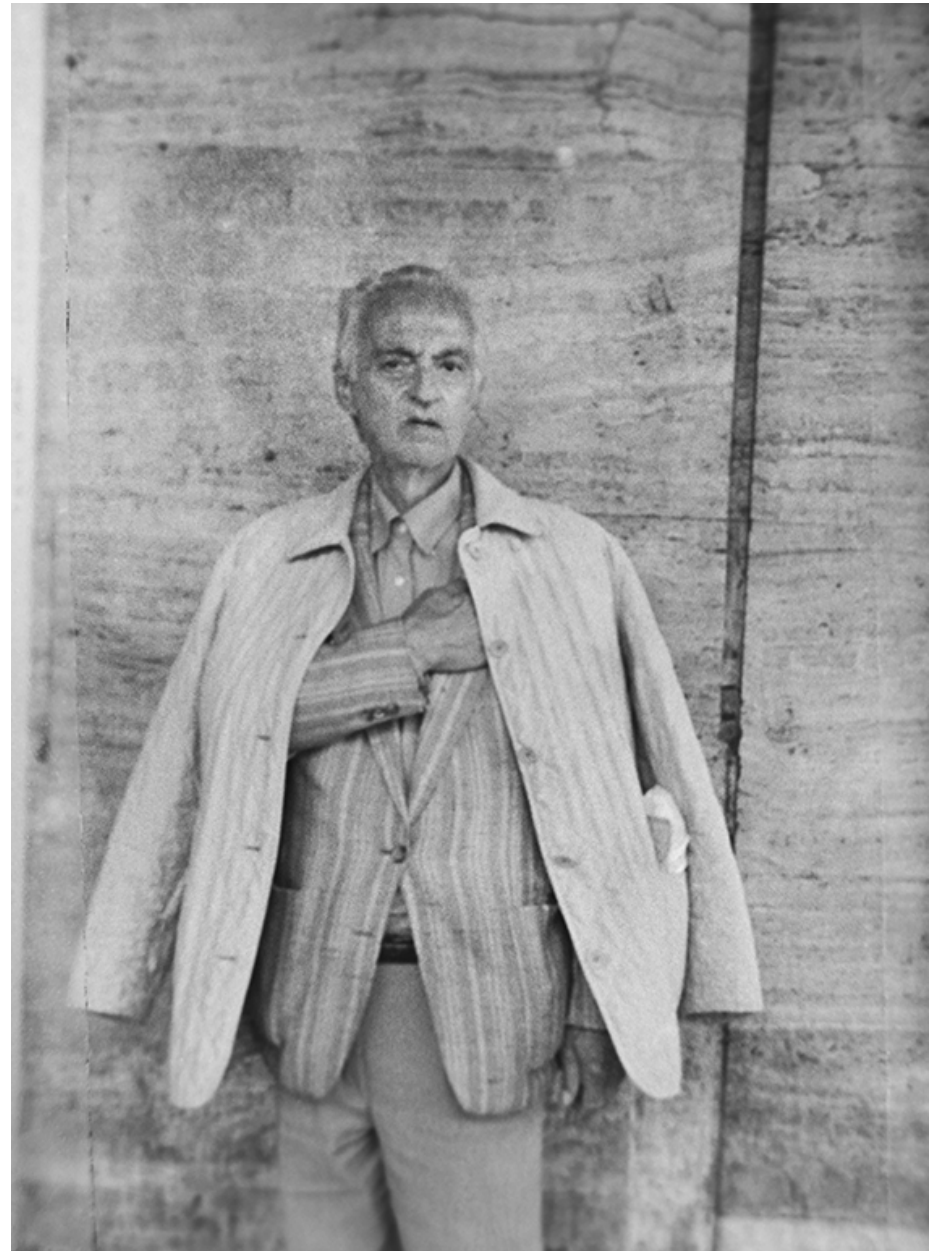
Martin Bogren

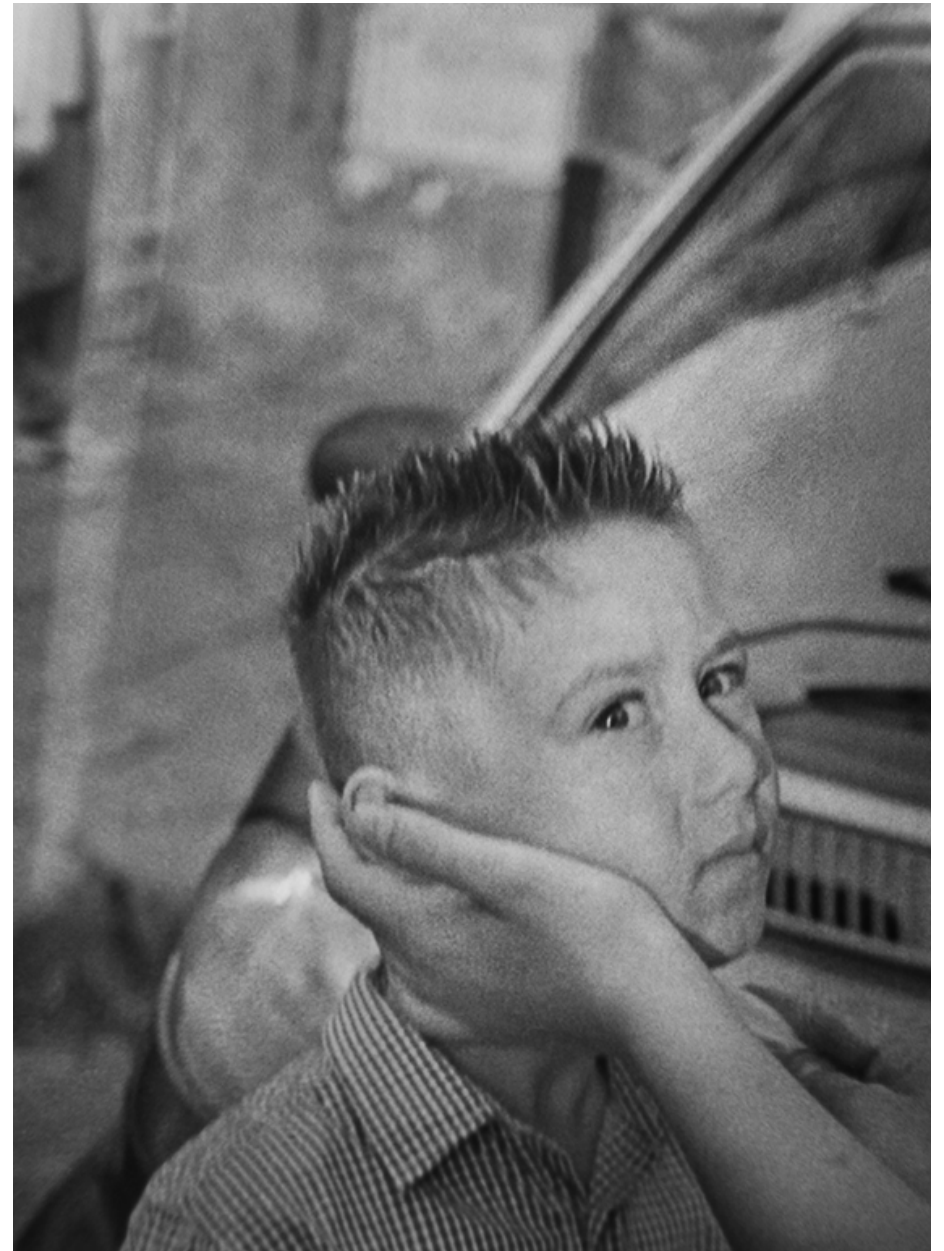
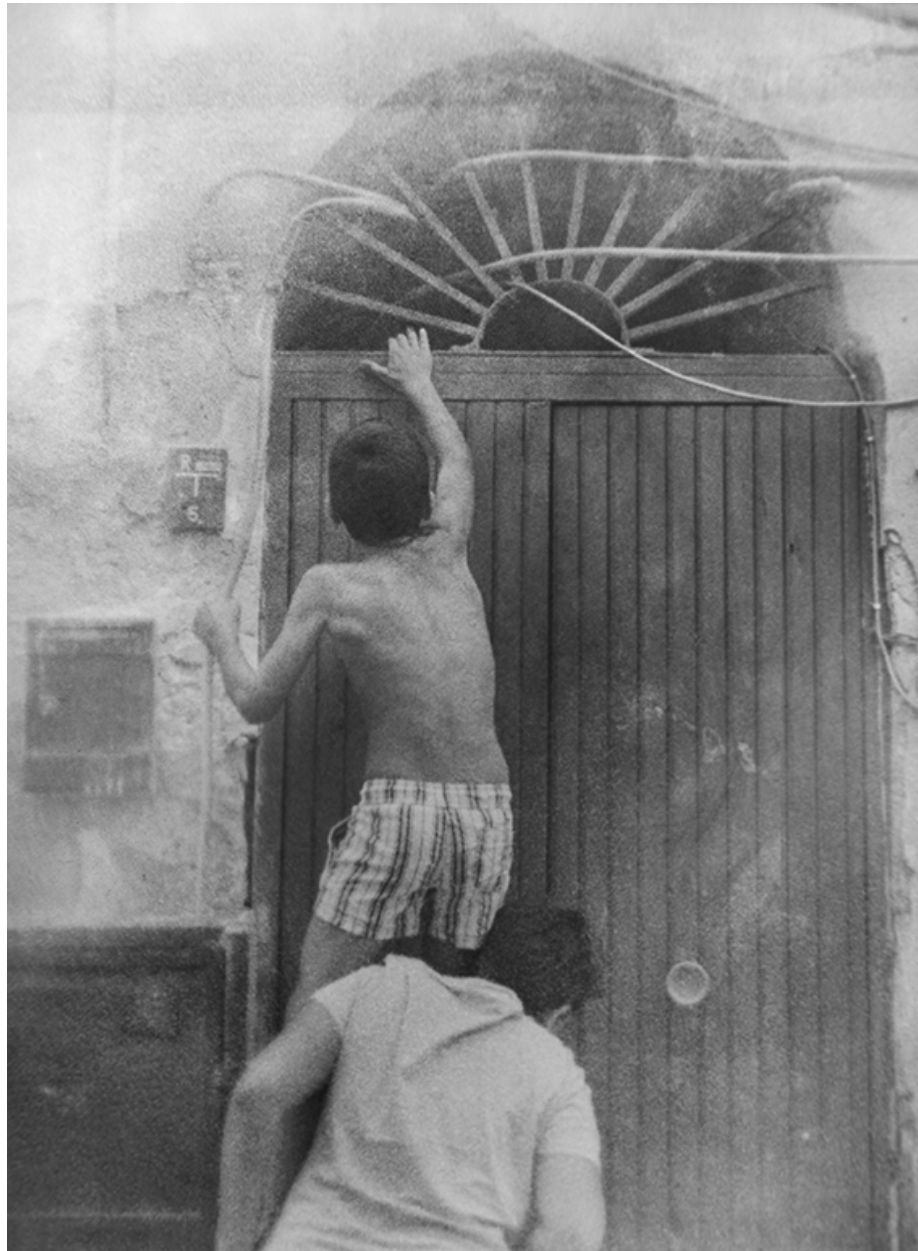
Italia

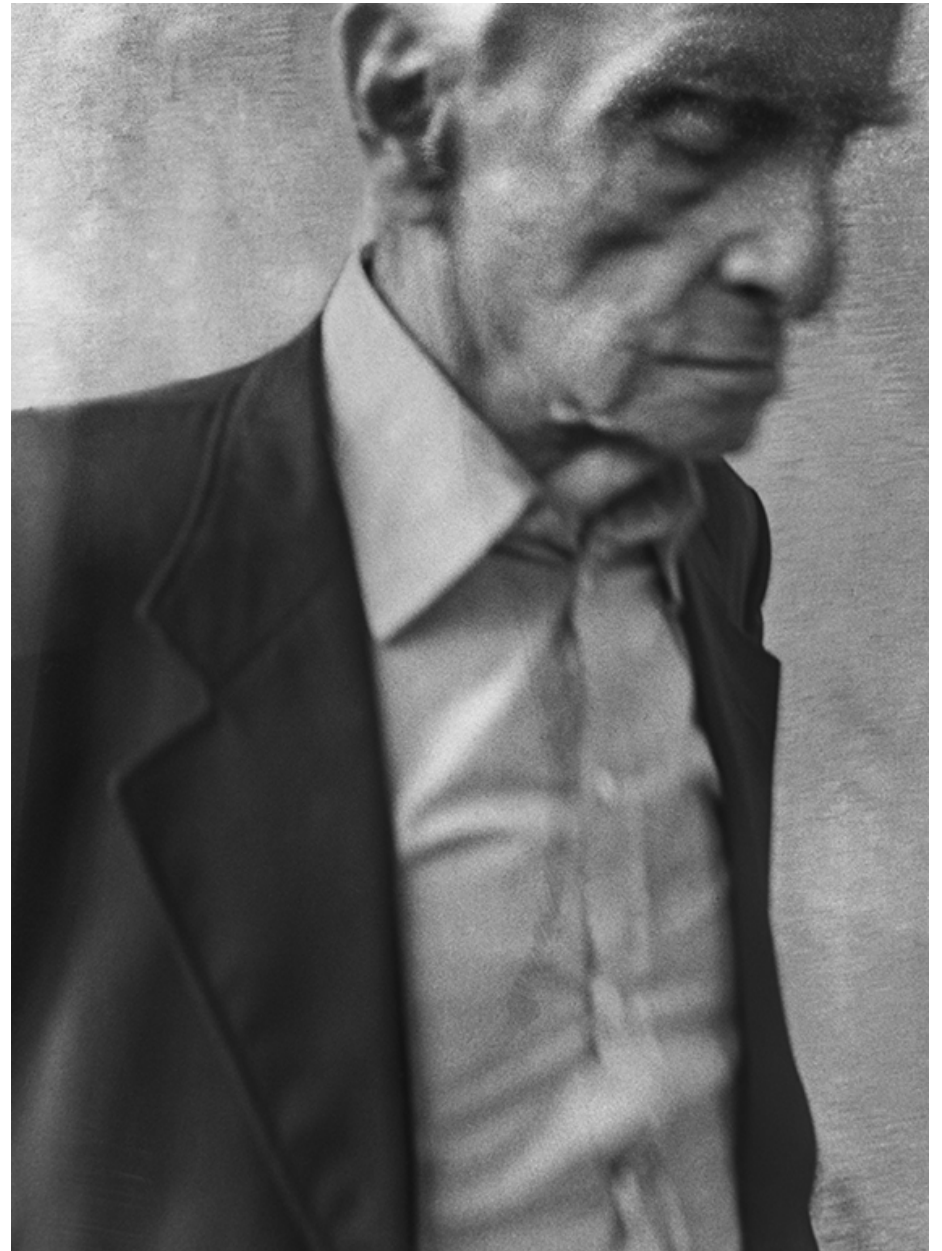
« Cela fait maintenant plusieurs jours que j'erre sans but, rue après rue. Avec un cœur lourd et la solitude pour seul compagnon. J'ai oublié pourquoi je suis là et ce que je fais.»

C'est ainsi que Martin Bogren décrit le processus de création de sa série Italia. Le photographe suédois a ainsi déambulé à travers l'Italie dans les rues de Naples, Bologne, Turin ou encore Palerme, laissant son regard vagabonder sur ce qui le marquait ou le faisait rêver.

L'artiste évoque un état d'instabilité et de flottement, qu'il choisit de retranscrire avec des images rendues intemporelles par le noir et blanc et le flou. Martin Bogren construit une galerie éclectique de personnages saisis sur le vif, allant de l'enfant au grand-père en passant par la none et l'adolescente. Cet ensemble de portraits, comme autant d'apparitions des habitants des lieux, est jalonné de paysages, d'images de rues, de bâtiments se découpant dans le ciel, qui plantent un décor où le spectateur peut laisser libre cours à son imagination et projeter ses propres récits.

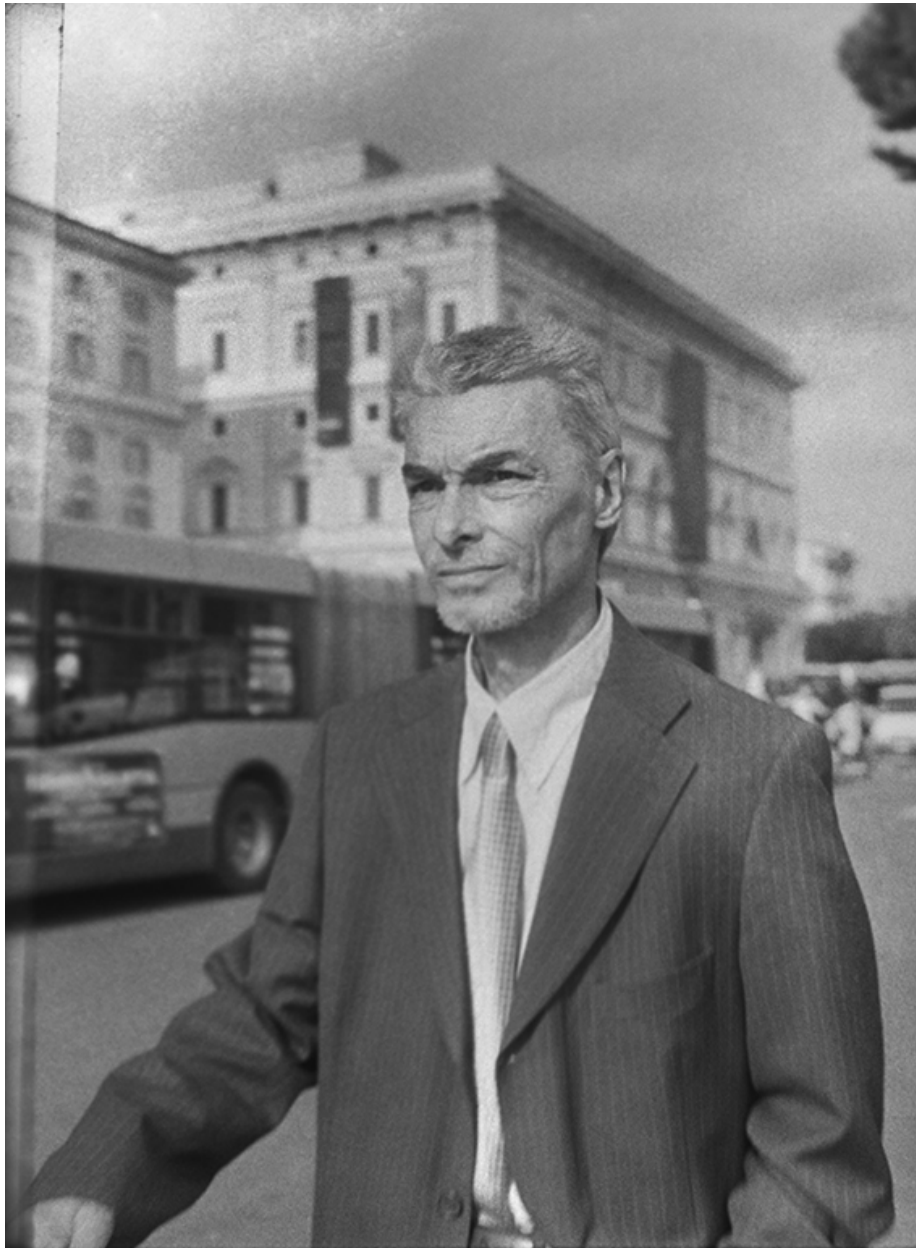














L'exposition est composée de 44 photographies fineart imprimées à l'encre avec passe-partout et cadres en bois blanc 40 x 10 mm.

28 photos au format 26 x 35,5cm dans des cadres 40 x 50cm.

4 photos au format 12 x 16cm dans des cadres 40 x 50cm.

12 photos au format 42 x 57cm dans des cadres 55 x 73cm.

Elle est conditionnée dans deux caisses (moitié de palette) 60 x 80 x 105 cm de 50kg chacune.



Galerie A. galerie - Bruxelles 2015



Espace Leica au Grand Palais - Paris Photo 2014

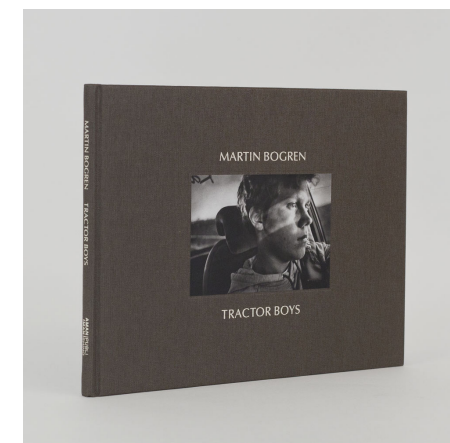
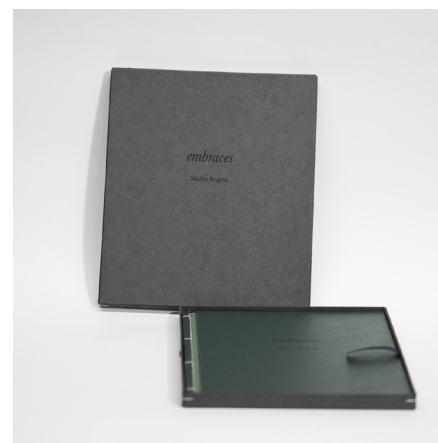
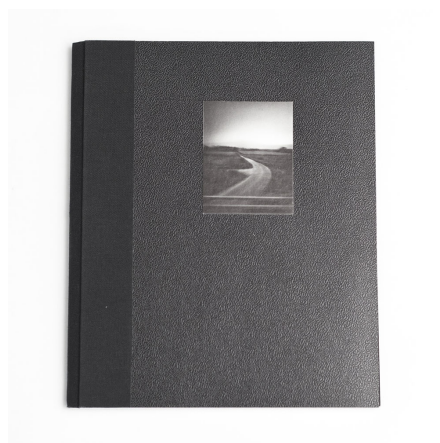
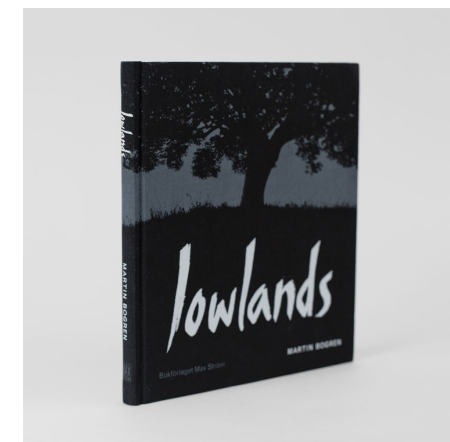


Espace Leica aux Paramount Studios - Paris Photo Los Angeles 2015

Martin Bogren, photographe suédois, mène depuis 10 ans des projets à long terme. Rencontres au gré de voyages (Notes, 2008, Italia, 2016), joie des premières découvertes (Ocean, 2008), ou encore spleen d'adolescents (Lowlands, 2011, Tractors boys, 2013, Embraces, 2014) : ses séries révèlent le désir impatient de fuir l'ennui, de découvrir un ailleurs. Il aborde ses sujets avec la distance d'un témoin muet, observateur subtil et bienveillant, et combine à travers ses photographies d'un noir et blanc graineux, tout en nuances de gris, approche documentaire et affirmation sensible de sa vision subjective.

Son oeuvre a été largement exposée en Scandinavie, en Europe et aux Etats-Unis, et fait l'objet de plusieurs ouvrages : Notes (2008), Ocean (2008), Lowlands (2011), Tractor Boys (2013) et Italie (2016). Elle est également présente dans plusieurs collections, publiques et privées, notamment la Bibliothèque Nationale de France, l'Oregon Fine Art Museum, ainsi que le Musée d'Art Moderne de Stockholm.

Depuis 2013, Martin Bogren est représenté par la galerie VU' à Paris.





Patricia Morvan

Directrice Projets Culturels et Expositions
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: morvan@abvent.fr

[Phone: +33 1 53 01 85 89](tel:+33153018589)

[Mobile: +33 6 22 82 36 49](tel:+33622823649)

www.agencevu.com