

# Ghana, We shall meet again

**Denis Dailleux**



---

**VU'** Exposition

Ghana,  
we shall meet again

C'est à travers le très beau livre que Paul Strand a consacré à ce pays, que j'ai découvert le Ghana. Ce fut un choc et je me suis dit qu'un jour moi aussi j'irais découvrir et photographier ce pays.

C'est avec les pêcheurs de Jamestown que j'ai connu mon premier choc au Ghana. J'ai été happé par ces scènes aussi fortes que celles qu'on trouve dans certains tableaux anciens, ces lumières aussi de bord de mer, éblouissantes et qui transforment parfois les hommes en silhouettes. J'ai aimé, après la pudeur égyptienne, la belle et libre nudité des corps ghanéens. Pour un photographe, ces corps sont un don. Et puis la rencontre de mon ami Joseph m'a permis de découvrir son village dans la région d'Ashanti. Mais le Ghana n'est pas un pays facile à apprivoiser. Il m'a fallu m'y reprendre à plusieurs fois, y aller, y revenir. Lors de mon dernier voyage, mon obstination s'est trouvée récompensée : j'ai découvert un village au pied du lac Volta où j'ai fait de très belles rencontres et peut-être mes meilleurs portraits, le fou du village, des enfants et encore une fois des pêcheurs qui vivent sans électricité à deux pas d'une station touristique.

J'aime ce sentiment de découverte perpétuelle qui me ramène à l'enfance et que j'essaie de vivre comme une naissance éternellement renouvelée.



























Composition de l'exposition

33 photographies

13 tirages 60 x 60 cm

20 tirages 40 x 40 cm

### Denis Dailleux

Né en 1958 à Angers.

Denis Dailleux vit au Caire depuis une dizaine d'années, une ville qui inspire inlassablement son travail photographique. Artiste représenté par l'Agence VU' (Paris), la galerie Camera Obscura (Paris) et la Galerie 127 (Marrakech), il a reçu de nombreuses récompenses et prix nationaux et internationaux (World Press Photo catégorie « Portrait stories », prix Hasselblad...).

Il est l'auteur remarqué de plusieurs livres sur l'Égypte dont il propose une alternative absolue à tous les clichés, culturels et touristiques, qui encombrant les esprits : Habibi Cairo. Le Caire mon amour (Filigranes, 1997), Le Caire (le Chêne, 2001), Fils de rois. Portraits d'Égypte (Gallimard, 2008), Impressions d'Égypte (La Martinière, 2011) et Egypte. Les martyrs de la révolution (Le Bec en l'air, 2014).

Portraitiste confirmé, il travaille au format 6x6, la plupart du temps en couleurs. Son oeuvre est régulièrement exposée dans des institutions et des galeries, et bénéficie de nombreuses parutions dans la presse : Libération, Courrier international, Télérama, Le Monde, 6 Mois...

Prix

2014 World Press Photo, 2ème prix dans la catégorie « Staged Portraits » pour la série « Mère et Fils »

2001 Prix Fujifilm, Festival Terre d'images à Biarritz

2000 Prix World Press Photo, catégorie portrait stories

Prix Hasselblad de la ville de Vevey, Suisse

1997 Prix "Monographies", éditions Filigranes

1996 Bourse Fiacre

1995 Premier Prix Ilford



GHANA

DENIS DAILLEUX



# VU'

**Patricia Morvan**

Responsable Projets Culturels et Expositions  
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: [morvan@abvent.fr](mailto:morvan@abvent.fr)

Phone: [+33 1 53 01 85 89](tel:+33153018589)

Mobile: [+33 6 22 82 36 49](tel:+33622823649)

[www.agencevu.com](http://www.agencevu.com)