



Photographies

AGNES PROPECK

VU' Exposition

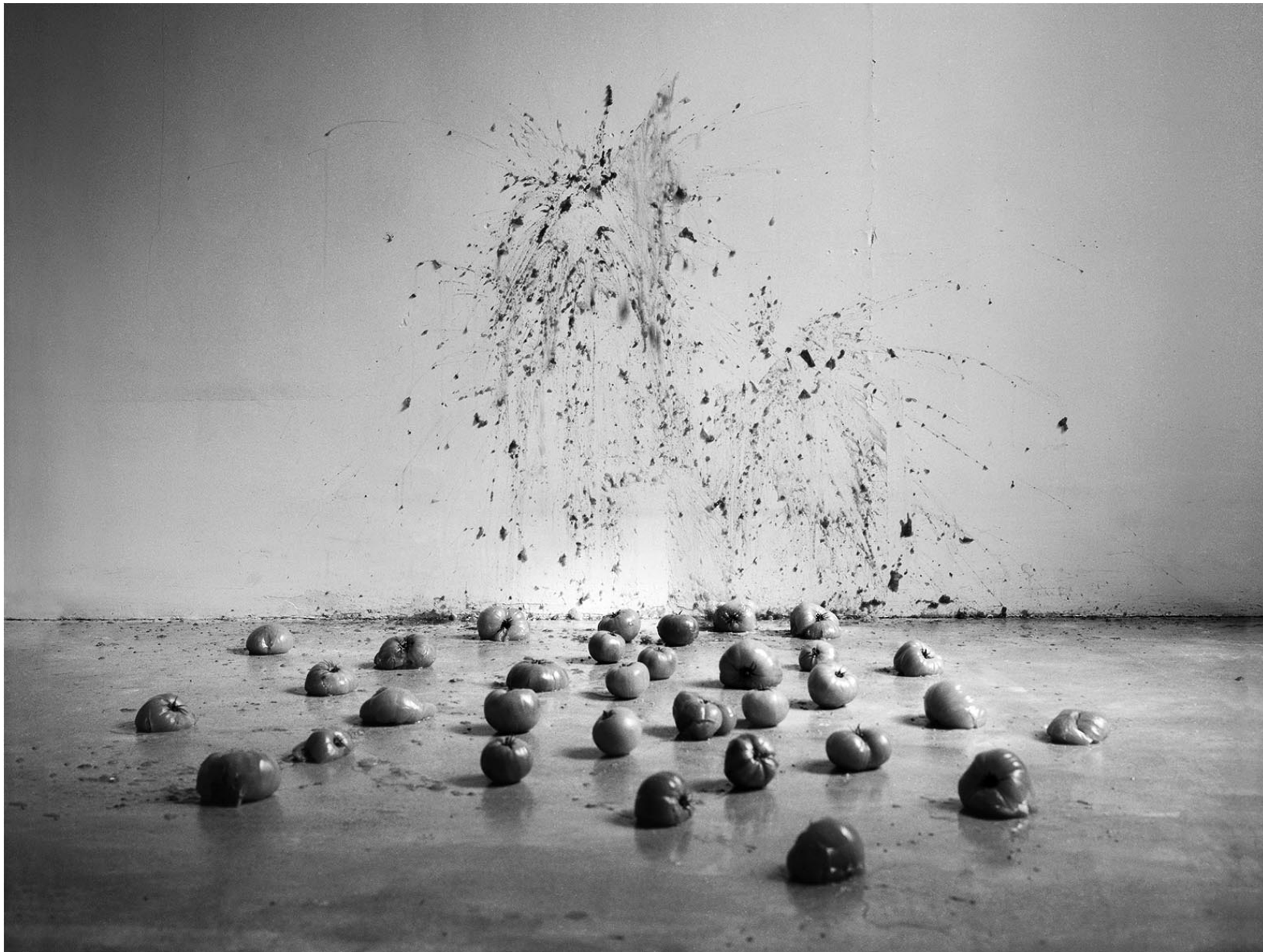
Agnès Propeck Photographies

De ses anciennes fonctions de directeur artistique de magazines, Agnès Propeck a conservé une grande connaissance de l'histoire de l'art et un sens approfondi du graphisme et de la mise en page qu'elle reconduit dans ses mises en scène photographiques. Ses oeuvres réalisées en très petit format, tirages minutieux et sobres qui suscitent une attention soutenue, appartiennent, semble-t-il, à l'univers des livres d'images, mais de livres pour enfants plutôt rêveurs. L'histoire saugrenue et silencieuse de ces objets ordinaires qui trans-cendent la réalité, les contes qu'élabore avec précision Agnès Propeck nous renvoient volontiers à un Lewis Carroll qui aurait participé aux jeux surréalistes, en douceur, sans rien laisser paraître. Pas de provocation dans ces photographies mais plutôt une sorte de discrète jubilation à se jouer du non-sens des choses, à rêver un univers étrange, fait de réel et de fiction, construit à partir de rencontres improbables et de juxtapositions saugrenues.

Agnès de Gouvion Saint Cyr





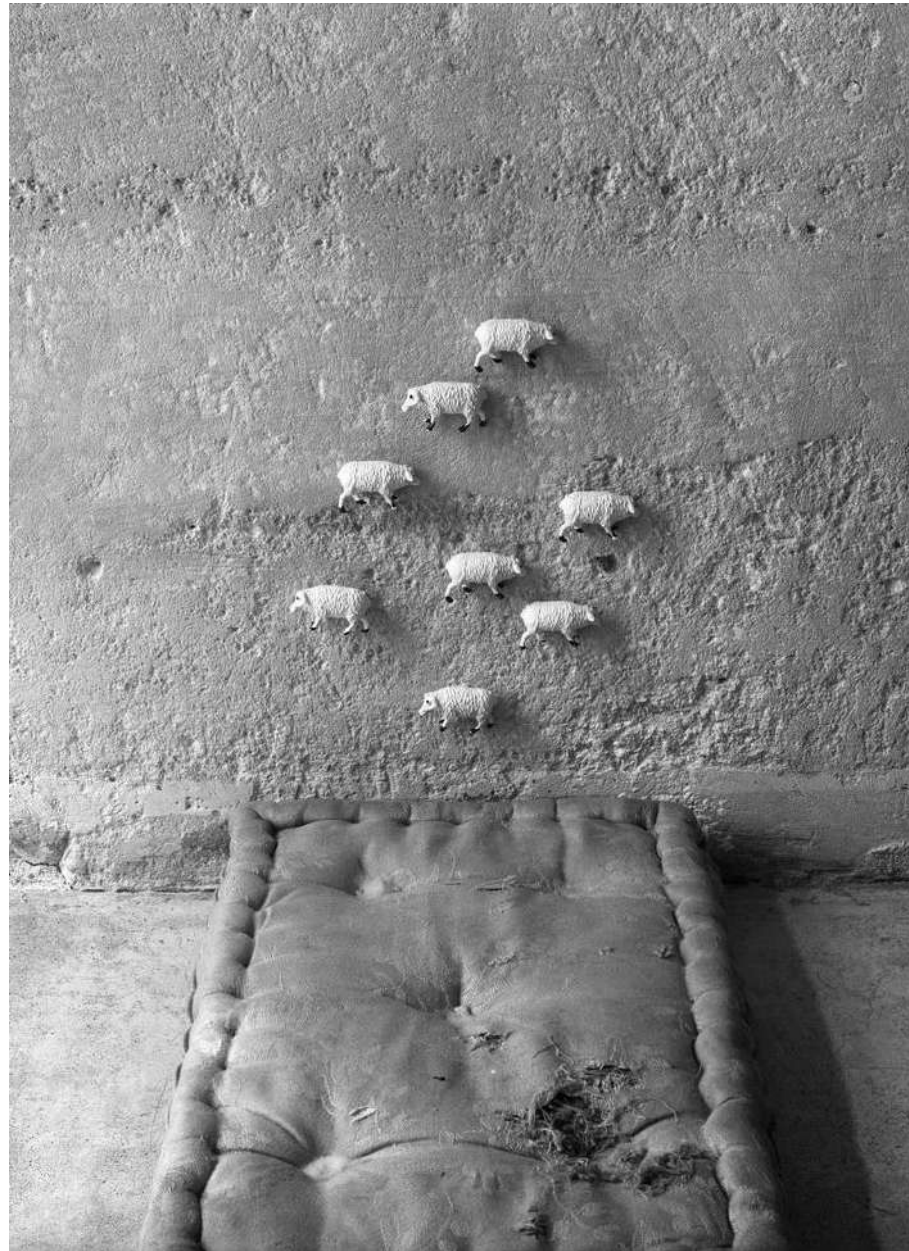


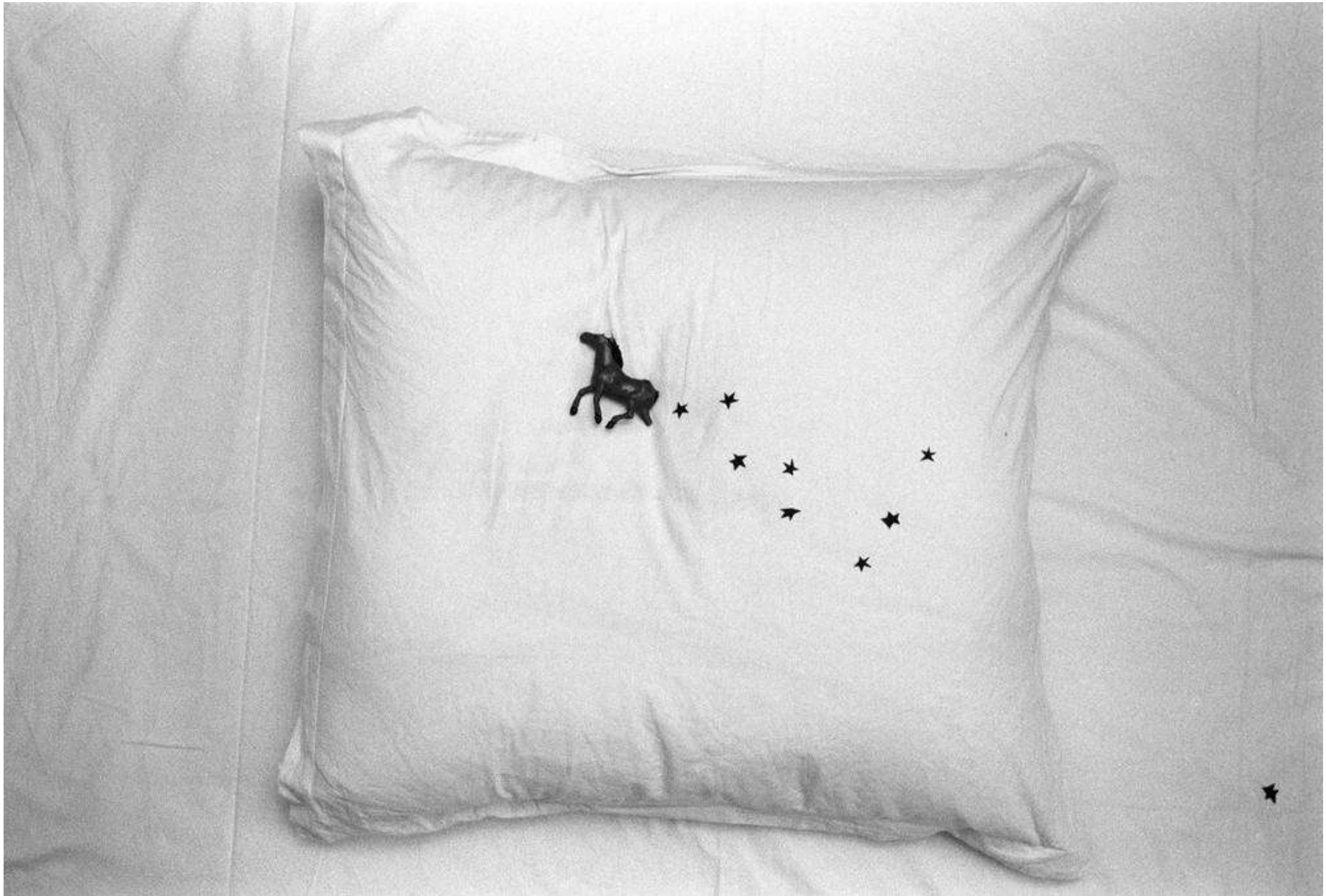




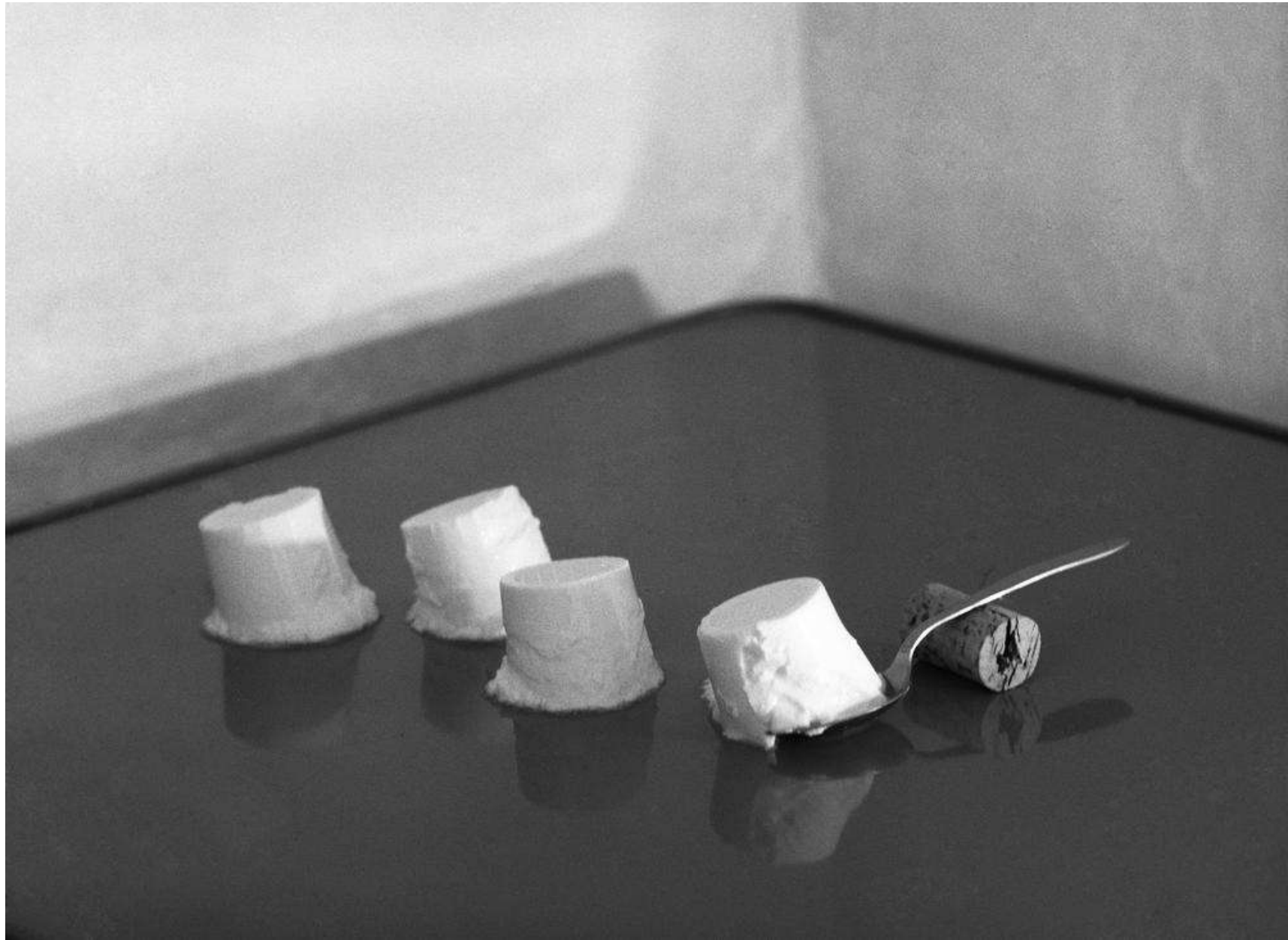




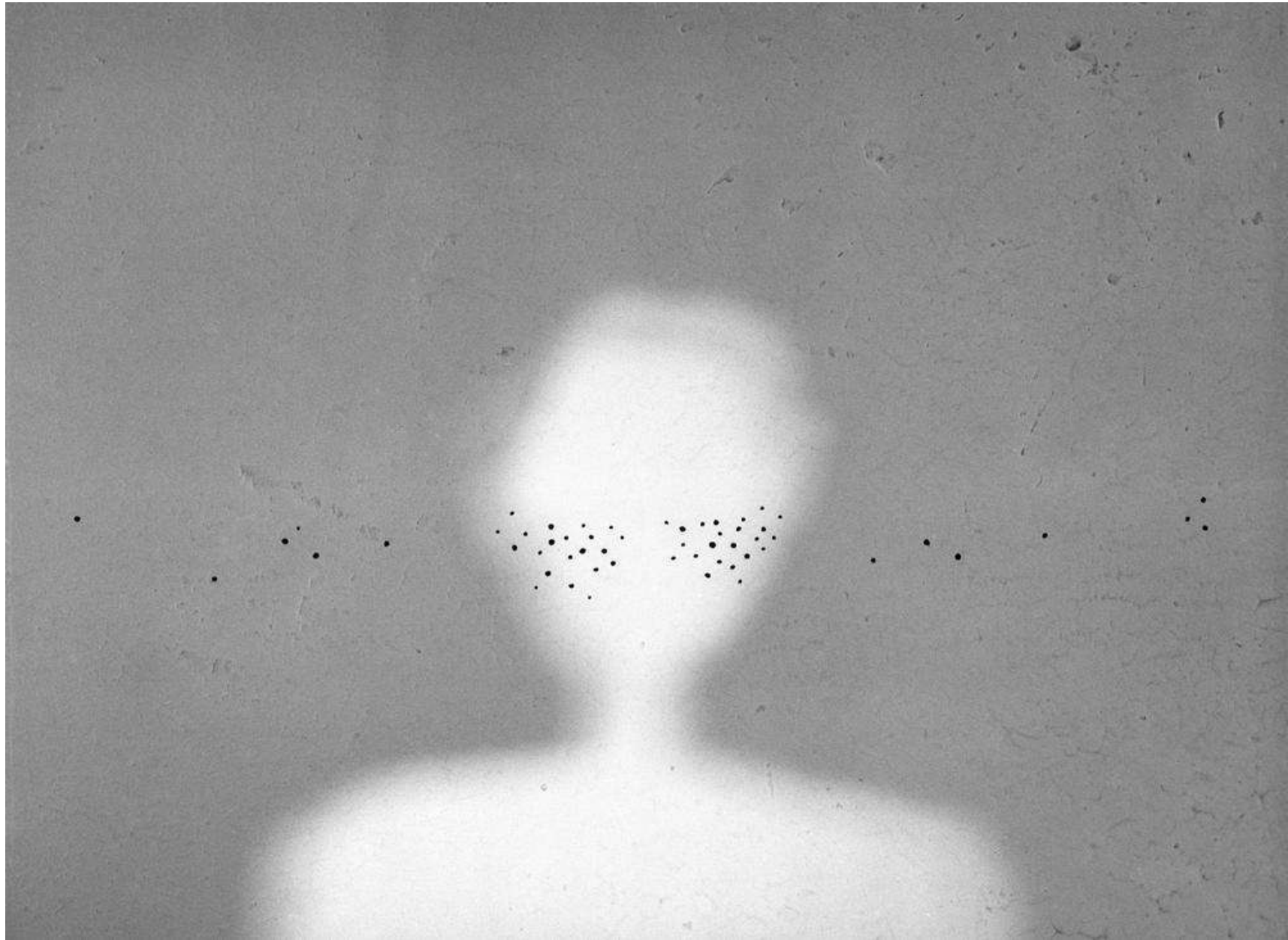












43 tirages

30 tirages encadrés 22 x 26,5 cm

8 tirages encadrés 44 x 53 cm

3 tirages encadrés 90 x 114 cm)

2 bâches 140 x 182 cm



Agnès Propeck

Née en France en 1962.

Principales expositions

2019. Le Champs des Impossibles. Directrice Artistique Christine Ollier.

2017. Grammaire sentimentale Frac Franche Comté. Commissaire d'exposition Gérard

2016. Collin-Thiébaud,

2016. Flash, Galerie Sit Down, Paris.

Suis mon regard, Galerie VU', Paris.

2014. Galerie Regard, PhotoFever, Paris.

Galerie Regard Sud, Photo Docks Art Fair, Lyon.

2013. Mon île de Montmajour, Arles/Marseille

2013. Commissaire d'exposition Christian Lacroix.

La (Deuxième) Galerie Particulière, Paris

2011. Galerie Regard Sud, Lyon.

2010. Simulacres, Lianzhou Foto Festival, Chine. Commissaire d'exposition : Agnès de

Gouvion Saint Cyr.

Et si la Guirlande de Julie était en laine...,

Centre des Monuments Nationaux de Rambouillet.

Transphotographiques, Palais Rameau, Lille.

Commissaires d'exposition : Françoise Paviot et Gabriel Bauret.

2009. Les nuages...là-bas... les merveilleux nuages, Musée Malraux, Le Havre.

2007. Sweet'Art ou l'art de la gourmandise, Parcours Saint Germain, boutique Christian Lacroix.

2007. Artothèque, Angers.

2006. Fondos da Coleccion CGAC, Centro

Gallego de Arte Contemporanea, Espagne.

2004. La collection D'Art Contemporain d'Agnès B, Les Abattoirs, Toulouse.

L'empereur, sa femme et le p'tit prince...", 20 ans de l'Artothèque, Angers.

2001. Théâtre Granit, Belfort.

Go Europe, The Kaleidoscopic Eye, Musée de la photographie, Braunschweig, Allemagne.

2000. Galerie De Chiara Stewart, New-York.

Dans le champs des étoiles, Musée d'Orsay.

1999. Les estivales photographiques,

L'imagerie, Lannion.

Jeux et simulacres, collection du Fond National d'Art Contemporain, Madrid.

1997. La photographie contemporaine en France, Centre Georges Pompidou.

1996. Saga, collection Fonds National d'Art Contemporain, Paris.

Galerie Alain Gutharc, Paris : 2004, 1999, 1996.

Collections

Fonds National d'Art Contemporain

Coleccion CGAC : Centro Galego de Arte Contemporanea

Artothèque d'Angers, 2002, 2007.

Fonds municipal d'art contemporain, ville de Paris

Fonds régional d'art contemporain, Franche-Comté

Musée de Calais

Catalogues

Mon île de Montmajour, 2013.

Les nuages... là-bas... les merveilleux nuages",

Musée Malraux, 2009.

L'empereur, sa femme et le p'tit prince, Artothèque d'Angers 20 ans, 2004.

Pegadas de luz, Centro Galego de Arte Contemporanea, 2003.

European Photography Go Europe, the kaleidoscopic eye, 2000.

Dans le champs des étoiles, Musée d'Orsay, 2000.

Les estivales photographiques du Trégor, texte de Gabriel Bauret, L'imagerie Lannion, 1999.

Jeux et simulacres, collection du FNAC, 1999.

La photographie contemporaine en France, texte d'Agnès de Gouvion St Cyr, Centre Georges Pompidou, 1996/97.

Livres

Les étoiles sont tombées, Motus, 2007.

Collection Saison, numéro 20, Filigranes, 2005.

VU'

Patricia Morvan

Responsable Projets Culturels et Expositions
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: morvan@abvent.fr

Phone: [+33 1 53 01 85 89](tel:+33153018589)

Mobile: [+33 6 22 82 36 49](tel:+33622823649)

www.agencevu.com