



Pauline et Pierre
Hugues de Wurstemberger

VU' Exposition

Pauline et Pierre

Tout l'art de Wurstemberger est là. Sa capacité à créer des formes poétiques fortes avec les gestes du quotidien. Au point qu'il est impossible de classer un photographe, un des plus importants aujourd'hui, qui dit se situer « à deux doigts du reportage (...) ».

Michel Guerrin, Le Monde

Ancien membre de la garde suisse pontificale, Hugues de Wurstemberger s'est fait connaître lors de l'ouverture du Musée de l'Élysée à Lausanne, en 1985, avec sa série de photographies consacrée aux gardiens du Vatican. Depuis 1986, il est membre de l'agence Vu. En 1990, il obtient le prix Niepce puis le «World Press», suite à son travail sur les défilés de mode parisien. En collaboration avec le journaliste Didier Schmutz, il réalise plusieurs reportages au Maroc, en Mauritanie, aux Philippines, en Zambie...

Sa vision poétique et humaine nous rapproche de ces peuples trop souvent abordés sous l'angle facile du misérabilisme.

Le travail qu'il a réalisé avec Pauline et Pierre est beaucoup plus intime et a fait l'objet d'un livre.

Fixant le quotidien d'une manière délicate et pudique, l'auteur a exploré durant dix-huit années le territoire du temps et la mémoire familiale à travers un travail ayant pour sujet ses propres enfants, Pauline et Pierre. Hugues de Wurstemberger s'est attaché à révéler les petits bonheurs, les doux instants, mais aussi ceux où le temps blesse, soustrait, laisse échapper l'innocence. Bien que très personnelle, ce travail de fond se révèle d'une grande universalité, à l'instar d'un carnet de vie, un conte noir et blanc atemporel, entre contemplation et nostalgie.























3 tirages barytés 120 x 120 cm contrecollés sur aluminium

1 tirage baryté 100 x 100 cm contrecollé sur aluminium

71 tirages 50 x 60 cm encadrés

43 tirages 50 x 60 cm non encadrés



Suisse, né en 1955, membre de l'Agence VU' depuis 1986 et représenté par la Galerie VU', vit à Bruxelles où il enseigne la photographie.

LIVRES

2005 Pauline et Pierre, Editions Quo Vadis AOC, une identité retrouvée, Editions Infolio avec Christian Lutz, photographe, et Didier Schmutz, journaliste

2002 Vies et visages de rescapés de l'Holocauste, Fonds suisse en faveur des victimes de l'Holocauste.

2001 Personnes, pour les 40 ans de l'association d'aide aux handicapés «Les Amis de l'atelier». D'Addis à Dimitu, exposition et livre, éditions du Théâtre de la photographie de Nice

1996 Paysans, Éditions La Sarine (Suisse)

PRIX

2005 1er Prix du Meilleur film documentaire et 1er Prix du meilleur, Festival du film de Tbilissi, Géorgie.

2004 Grand Prix du Festival Pastoralismes et Grands Espaces à Grenoble

1994 Silver Award (photos et films) pour la campagne des assurances

1991 Worldpress section «art stories» pour ses images de défilés

1990 Prix Niépce

1987 Rollei d'Or de la meilleure photo de cinéma de l'année

COLLECTIONS

Musée de L'Elysée, Lausanne

Collection patrimoniale du Médiacentre, Fribourg

Centre National de la Photographie, Paris

Agathe Gaillard, Paris

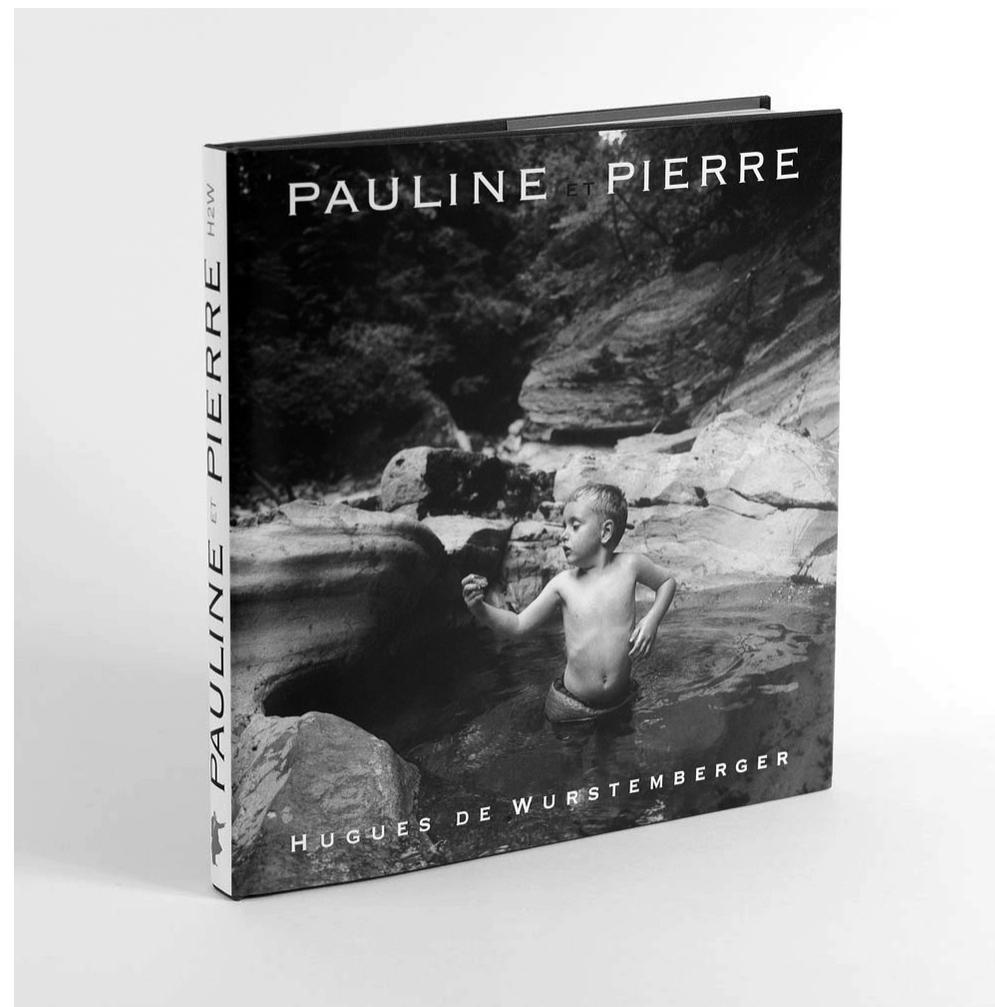
Agnès B, Paris

Musée de Charleroi

Kunsthau de Zürich

DG Bank, Allemagne...

et collections privées.



VU'

Patricia Morvan

Responsable Projets Culturels et Expositions
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: morvan@abvent.fr

Phone: [+33 1 53 01 85 89](tel:+33153018589)

Mobile: [+33 6 22 82 36 49](tel:+33622823649)

www.agencevu.com