



L'homme nouveau



J'ai jusqu'à présent beaucoup photographié les jeunes filles, convoquant à travers elles mon enfance et mon adolescence.

Dans ces travaux, les rares présences masculines y faisaient toujours office de figurants.

J'ai voulu avec cette série explorer maintenant l'identité masculine dans une période de transition à la fin de l'adolescence.

Quand et comment le garçon devient-il homme ? Quels sont les signes de cette transformation ? En quoi est elle différente des générations précédentes ?

J'ai réalisé cette série principalement à Saint Petersburg où une nouvelle génération de Russes émerge. Elle est née au moment où l'union Soviétique s'effondrait.

Fils de la nouvelle classe moyenne, ces jeunes Russes ont aujourd'hui vingt ans et sont aux antipodes de leurs aînés : ils viennent des quatre coins de Russie et ont choisi Saint Petersburg comme lieu de leur nouvelle vie.

En rupture de ban par rapport à une Russie empêtrée dans le poids de ses appareils, ils sont résolument modernes, tournés vers l'art et la culture, connectés avec le reste de la planète, et ils s'approprient les codes du monde en marche.

Ce nouvel « homme nouveau » qui se définit là-bas est un des témoins des mutations de notre temps.

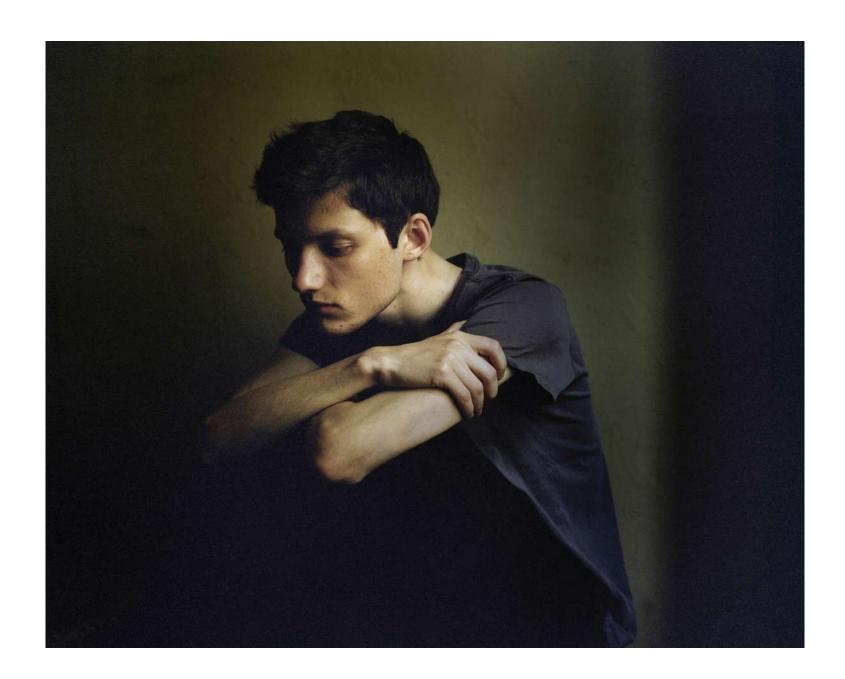
Claudine Doury













23 tirages couleur : 4 tirages 80 x 100 cm 19 tirages 42 x 51 cm





La Galerie Particulière



La Galerie Particulière



Claudine Doury est une photographe née à Blois et basée à Paris. Elle reçoit le prix Leica Oscar Barnack en 1999, le World Press en 2000 pour sa série Peuples de Sibérie et, en 2004, le prix Niepce pour l'ensemble de son travail. Sa première monographie, Peuples de Sibérie, a été publiée en 1999. Depuis, Claudine Doury a publié Artek, un été en Crimée (2004), Loulan Beauty (2007) et Sasha (2011).

Elle est représentée par la Galerie Particulière à Paris, Box Galerie à Bruxelles, et elle est membre de l'agence VU.

Sélection expositions individuelles

Loulan Beauty, Galerie Confluences, Nantes, 2014 Sasha, Galerie Dityvon, Angers, 2014

Peuples de Sibérie, Bibliothèque de Bobigny, 2014

Loulan Beauty and Artek, Espace St Cyprien, Toulouse, 2014

Sasha, Galerie Confluence, Nantes, 2012 Sasha, Box Galerie, Bruxelles, Belgique, 2012

Sasha, La Galerie Particulière, Paris, France, 2012

Claudine Doury, Photographies (1999-2010), Le Pavillon Carré de Baudouin, Paris, du 23 septembre au 26 novembre 2011 Claudine Doury, Passages, Hôtel de Ville, Rennes, du 23 septembre au 23 octobre 2011

Loulan Beauty, La Fabrique du Pont

d'Aleyrac, Saint Pierreville, 2010 Artek, Dali Photo Festival, Dali, Chine, 2009 Peuples de Sibérie, Galerie du Centre Culturel Joseph Kessel, Villepinte, 2009 Loulan Beauty, Breda Photo, Breda's museum, Pays Bas, 2008 Loulan Beauty, Galerie Camera Obscura,

Paris, 2007

Peuples de Sibérie, Médiathèque Saint Etienne, 2006

Peuples de Sibérie, Médiathèque Noisy le sec, 2005

Artek, Picto Bastille, Paris, 2004 Photographe en résidence, Galerie du théatre de la passerelle, Gap, 2002 Peuples de Sibérie, Centre culturel, Le Mans. 2002

Peuples de Sibérie, Hôtel de ville, Saint Ouen l'Aumône, 2001

Peuples de Sibérie, Festival « Etonnants Voyageurs », Saint Malo, 2000

Peuples de Sibérie, Musée Arctique de Rovaniemi, Finlande, 2000

Peuples de Sibérie, Parc de la Villette, pavillon Paul Delouvrier, Paris, 1999

Collections publiques et privées

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

L'Imagerie, Lannion, France Musée de la Photographie, Braga, Portugal Artothèque, La Rochelle, France Artothèque, La Roche-sur-Yon, France Agnès B., Paris, France Le théâtre de la passerelle, Gap, France

Bibliographie

Sasha, Editions du Caillou Bleu, 2011 Loulan Beauty, Editions du Chêne, 2007 Artek, un été en Crimée, Editions de la Martinière, 2004 Peuples de Sibérie, éditions du Seuil, 1999











Patricia Morvan

Directrice Projets Culturels et Expositions Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail: morvan@abvent.fr

Phone: +33 1 53 01 85 89 Mobile: +33 6 22 82 36 49

www.agencevu.com