

Umumalayika - Ange

Martina Bacigalupo



VU' Exposition

Umumalayika - Ange

« Umumalayika est, dans sa capacité à accompagner un seul personnage, à l'approcher sans nous transformer en voyeurs mais tout en allant au plus profond de sa vie quotidienne et de ses sentiments, exemplaire de la démarche. Une situation dramatique et révélatrice sur laquelle la photographe porte un regard amical, comme une caresse douce, émerveillée comme nous de cette capacité à aimer la vie, à regarder vers l'avant, à faire le pari de l'avenir après avoir subi la violence dans sa chair. Il ne faut pas y voir une affirmation d'optimisme déplacé, simplement la preuve d'une juste estimation des faits en même temps qu'une belle confiance dans ce que la photographie peut faire partager. »

Christian Caujolle

A Bujumbura, capitale du Burundi, chaque jour de la vie de Francine est une épreuve. Après la mort de son mari, son beau-frère lui a infligé une punition indélébile, en lui coupant les deux avant-bras. Profondément handicapée, elle a aujourd'hui besoin d'assistance pour le moindre geste de la vie quotidienne : se nourrir, se laver... Des activités nécessaires devenues difficiles pour Francine, qui avec ce traumatisme a perdu son autonomie.

Cette femme burundaise vit séparée de sa jeune fille Bella, qui étudie au sud du pays, loin de la capitale. Elles se retrouvent parfois pendant les vacances et prennent alors soin l'une de l'autre. Avec un oeil généreux, plein de tendresse pour Francine et Bella, Martina Bacigalupo a pu assister de 2008 à 2010 à cette relation exceptionnelle, et capter la complémentarité unique qu'elles ont offert à son regard.





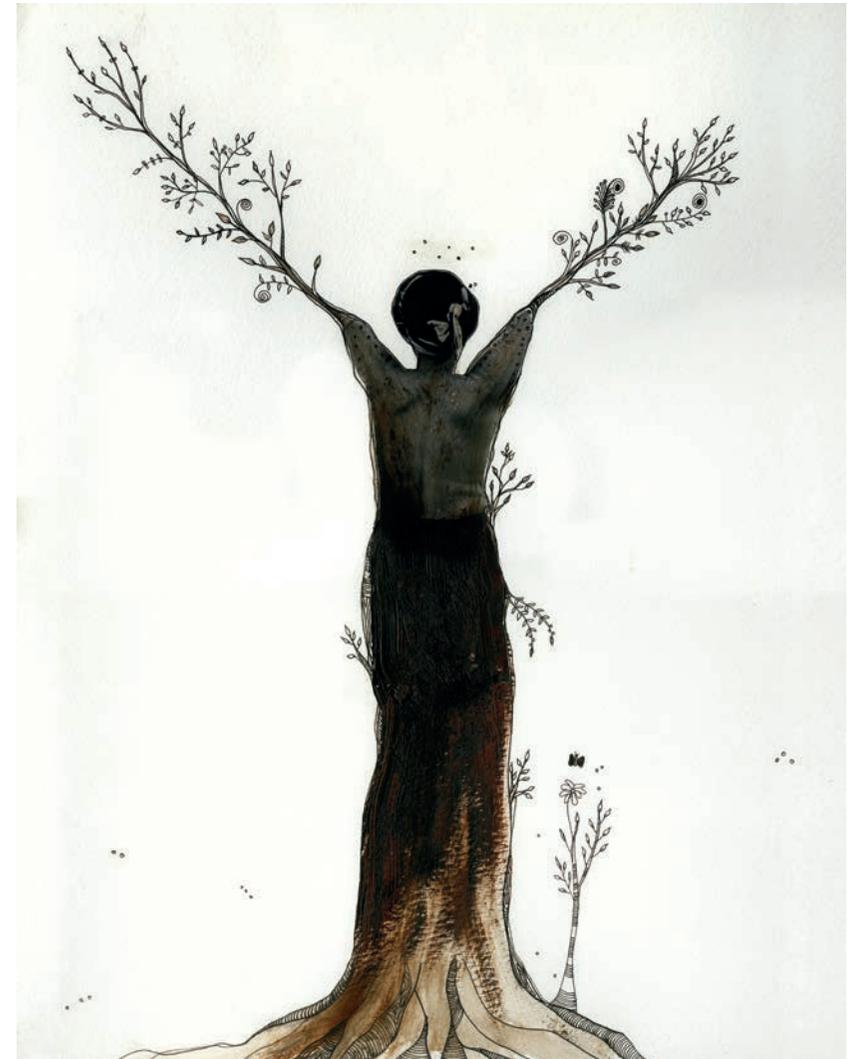








- 25 tirages sous marie-louise au format 50x40cm
- Dessins et collages réalisés en collaboration avec l'artiste mozambicain Magule Wango



Née à Gênes, Italie, en 1961. Représentée par l'Agence VU'.

Martina Bacigalupo étudie la littérature et la philosophie en Italie, puis la photographie au London College of Printing. En 2005 elle est récompensée par le prix « Black and White Photographer of the Year Award ».

Elle décide en 2007 de partir vivre au Burundi afin d'essayer de comprendre et de documenter l'environnement d'Afrique de l'Est si éloigné du « confort » occidental que nous connaissons. Elle travaille alors avec les Nations Unies, puis avec différentes ONG internationales telles que Human Rights Watch, Médecins sans Frontières et Handicap International.

Son travail se concentre sur les droits de l'Homme et le témoignage des conditions de vie à travers le monde. En 2010 elle gagne le « Prix Canon de la Femme photojournaliste » pour son reportage « The Resistance of the Forgotten » en Ouganda.

Actuellement, son projet photographique sur le plus ancien studio photographique de Gulu, en Ouganda, le «Gulu Real Art Studio », remporte un grand succès. Sa collection de portraits « sans visages » est notamment exposée à la fondation Walther Collection, à New York puis aux Rencontres d'Arles 2014. Les portraits sont également rassemblés dans un livre paru en 2013 aux éditions Steidl.

Expositions (sélection)

2015
Gulu Real Art Studio, Festival SI Fest, Savignano sul Rubicone, Italie

2014
Gulu Real Art Studio, Festival Portrait(s), Vichy

2013
Gulu Real Art Studio, The Walther Collection Project Space, New York

2012
Être femme dans les Pays du Sud, Galerie Photo Fnac, Bordeaux
Lieux de mémoires, Institut français du Burundi Je m'appelle Filda Adoch, Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia
Umumalayima, Ange, Saint-Bertrand-de-Comminges
Je m'appelle Filda Adoch, Centre de Culture Contemporaine de Barcelone
Je m'appelle Filda Adoch, Festival Visa pour l'image, Perpignan

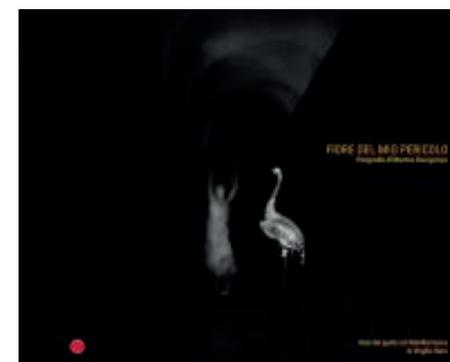
2011
Umumalayima, Ange, espaces Fnac, Italie

Livres

Gulu Real Art Studio, Steidl / The Walther Collection, Texte de Robert Shore, 2013
Fiore del Mio Pericolo, Maschietto Editore, Texte de Virgilio Sieni et Franca D'Agostini, 2009

Prix

2012 Bourse Fnac d'aide à la création
2010 Prix Canon de la Femme Photojournaliste pour « Uganda : The resistance of the forgotten »



VU'

Patricia Morvan

Responsable Projets Culturels et Expositions
Cultural projects and Exhibitions manager

E-mail : morvan@abvent.fr

[Phone: +33 1 53 01 85 89](tel:+33153018589)

[Mobile: +33 6 22 82 36 49](tel:+33622823649)

www.agencevu.com