



Saison

septembre → décembre

2021-2022



Valence
Romans
AGGLO

Quand l'histoire éclaire l'actualité...

Le Cpa

Attention, ça va secouer ! Après un été nostalgique au son des yéyés, cette nouvelle saison se propose de prendre le pouls du monde avec des expositions et des rencontres entremêlant histoires individuelles et grande histoire, passé et présent, sur des terres lointaines ou plus proches... Et il bat fort.

Orages, l'exposition du photographe multi-récompensé Guillaume Herbaut, documente le trouble des démocraties contemporaines, depuis l'Ukraine, son terrain de prédilection, jusqu'en France, récent espace de ses questionnements. Un travail saisissant qui dépasse l'immédiateté des événements et montre comment les crises politiques, sociales ou environnementales transforment en profondeur les sociétés qui les éprouvent.

De même, plusieurs rendez-vous mettront en lumière la situation des « peuples racines » rendus vulnérables par la colonisation de leurs terres, les pollutions environnementales ou la négation de leurs identités socio-politiques, et tentant de défendre leurs droits.

Autant d'enjeux qui croiseront des sujets d'une importance majeure au Cpa : la mémoire et l'actualité des conflits, la recomposition des frontières, l'expérience migratoire...

Aussi, tandis que des outils d'aide à la visite, concoctés la saison dernière, et spécialement adaptés aux publics malvoyants et malentendants, pourront être découverts, de nouveaux ateliers et des visites insolites réjouiront petits et grands tout au long de l'automne.

Au plaisir de vous retrouver !

Équipement culturel de la communauté d'agglomération, Le Cpa est un lieu citoyen ouvert sur le monde et sur le XXI^e siècle. Il propose tout au long de l'année des expositions et des rendez-vous explorant la société qui nous entoure.



© Maxime Crozet

Sommaire

- 04 **C'est les JEP !**
- 06 **Exposition événement**
- 10 **Remue-mémoire**
- 12 **Peuples racines**
- 16 **Au-delà des frontières**
- 21 **Grand angle**
- 23 **Ça se passe aussi au Cpa**
- 25 **Roulez jeunesse !**
- 28 **L'exposition permanente**
- 30 **Mémo-dates**

C'est
C'est les JEP !

Pour toutes et tous !

Journées européennes du patrimoine

**Samedi 18 et
dimanche 19
septembre**
**Ouverture
exceptionnelle
de 10h à 13h et
de 14h à 18h**

Entrée libre

Réservez votre week-end pour des visites et des animations accessibles au plus grand nombre, dans un esprit de convivialité et de partage.

Quand l'art s'en mêle...

Visite insolite pour tous

Cette visite inédite vous propose de parcourir les espaces du Cpa à travers les œuvres d'art qui y sont exposées. De Pascaline Marre à Toros, Jacques Clerc, Henri Bassmadjian ou Michka Anceau, portez un autre regard sur des thématiques chères au Cpa.

Samedi 18 septembre à 15h et à 16h30

La petite Arménie de Valence

Jeu de piste guidé dès 7 ans

Une mystérieuse valise, un globe terrestre, des énigmes et des parfums d'orient... suivez le guide, et relevez les défis à travers les rues de la ville! Un jeu de piste original pour découvrir l'histoire des Valentinois d'origine arménienne, à travers les lieux où ils se sont installés.

Dimanche 19 septembre à 15h

L'exposition permanente, accessible à tous !

Visioguides en LSF et visite audiodécrite

NOUVEAUTÉ ! À l'occasion de ces journées dédiées au « Patrimoine pour tous », Le Cpa met à disposition des visioguides et audioguides adaptés aux personnes malentendantes et malvoyantes, pour les accompagner dans leur découverte de l'exposition permanente.

Le Rallye photo des Kasparian

Jeu de piste en autonomie dès 5 ans

Tout au long du week-end, relevez le défi de ce rallye photo ! Animaux, instruments de musique, voitures... saurez-vous retrouver les détails cachés dans l'exposition temporaire, dédiée aux stars des Sixties ?

Derniers jours !
**Introduction
à l'exposition**
**L'aventure
photographique
des Kasparian**
**Dimanche
19 septembre
à 14h30, 15h30
et 16h30**



© Roger Kasparian / Studio Boissière

Exposition
événement

EXPO



© Guillaume Herbaut - Agence VU

Orages

Photographies de Guillaume Herbaut

...

**Du 22 octobre
2021 au
13 mars 2022**

ORAGE (n. m.)[o-ra-ʒ'] • 1. Agitation violente de l'atmosphère avec vent, éclair et tonnerre.

Riche de plus d'une centaine de photographies et de carnets vidéos, l'exposition revient sur quelques thèmes majeurs dans la carrière de Guillaume Herbaut; une œuvre engagée qui nous plonge dans les tumultes de l'histoire, à la rencontre des abandonnés, des sacrifiés.

Habitants de Tchernobyl, survivants de Nagasaki, déplacés de Fukushima, le photjournaliste s'est attaché à rendre visibles des existences emportées par les catastrophes, luttant par là même contre leur effacement. En Ukraine, territoire qu'il arpente depuis près de vingt ans, il observe, de la capitale Maïdan jusqu'au Donbass, comment un mouvement pacifiste s'est, au fil du temps, transformé en conflit armé. Une chronique sauvage et vibrante d'un pays à vif.

L'exposition permettra également de découvrir *La V^e*, son nouveau travail au long cours et largement inédit, entrepris tandis que la crise sanitaire retenait le photographe en France. Observant les soubresauts de la vie politique et sociale, les maux d'une société fracturée, il interroge les symboles et la représentation d'une République au socle érodé, bousculée par les colères populaires.



© DR

Le photographe

Né en 1970, Guillaume Herbaut est originaire de la banlieue parisienne. Il découvre la photographie adolescent à la bibliothèque de son quartier, admiratif des photographes engagés qui racontent le monde à travers leurs clichés.

En parallèle de ses nombreuses commandes pour la presse, il développe un travail documentaire privilégiant l'investigation sur le temps long et des sujets à forte dimension politique et sociale. Sa démarche le conduit dans des lieux chargés d'histoire dont il n'a de cesse de déranger la mémoire afin d'en révéler les drames cachés ou oubliés. Habités par un univers personnel très fort, et souvent en rupture avec les codes de la photographie, ses clichés créent le trouble en propulsant le passé dans le présent.

Co-fondateur du collectif L'œil public (1995-2010), Guillaume Herbaut rejoint l'agence VU en 2021. Ses photographies ont été exposées dans des lieux tels que le Jeu de Paume, la Grande Arche de la Défense, la Maison rouge. Elles ont reçu de nombreuses récompenses prestigieuses, parmi lesquelles deux World Press, un Visa d'or, le prix Niépce, le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, catégorie web journalisme.

Autour de l'expo



© Guillaume Herbaut - Agence VU

Rencontre

...

Guillaume Herbaut évoquera son parcours et reviendra sur les thèmes forts de l'exposition à partir d'une sélection d'images.

Judi 21 octobre à 19h30

Visites

...

Introduction à l'exposition : samedi 30 octobre à 15h

Visites guidées : samedis 6 novembre,
27 novembre et 18 décembre à 15h

Chasseurs d'images • *Atelier enfant et ado dès 8 ans*

...

À travers la manipulation d'un appareil photo, compose tes propres images à partir des photographies de l'exposition, et découvre les coulisses du métier de photojournaliste.

Mardi 26 octobre à 15h

PROLONGEMENT

L'exposition *Nos nouvelles frontières*

...

Découvrez les images réalisées en compagnie de Guillaume Herbaut dans le cadre de *workshops* → page 18

Remue- mémoire

La guerre d'Algérie, histoire commune, mémoires partagées ?

...

Exposition
Du 5 au
17 octobre
2021

Proposée par l'ONACVG de la Drôme, cette exposition revient sur l'histoire qui lie la France et l'Algérie depuis la conquête et la colonisation, la guerre qui les déchire entre 1954 et 1962, et la pluralité des parcours et des mémoires autour d'un conflit qui continue de susciter de vifs débats.

Entrée libre

Fatema bien au-delà de l'horizon... ou La vie rêvée d'une femme algérienne

...

Texte et création par Cahina Bari

Spectacle
Dimanche
7 novembre
à 15h30

Fatema, son père ne parlait que l'arabe. Mais il l'avait inscrite à l'école française pour qu'elle y devienne « la meilleure ». Rien ne prédisposait cette petite fille à devenir une femme d'exception. Alors l'Histoire s'en était chargée. Emportée dans le tourbillon des combats de la guerre d'Algérie puis de ceux de l'indépendance, Fatema en avait oublié de vivre et d'aimer, jusqu'au jour où...

Un voyage saisissant où chacun se reconnaît et dont personne ne sort vraiment indemne. Un mélange de larmes, de rire et d'autodérision.

Dans le cadre du festival La Cour des Contes en partenariat avec le réseau des médiathèques de Valence Romans Agglo

Entrée libre - Spectacle à partir de 12 ans



Peuples racines



© Maxime Crozet

Xinjiang, identités en sursis

Photographies de Maxime Crozet

...

Exposition
Du 11 au
19 septembre
2021

Aux confins nord-ouest de la Chine se trouve l'immense province du Xinjiang, littéralement « nouvelle frontière ». Jusqu'à peu, cette région était majoritairement peuplée d'Ouïghours, un peuple turcophone et musulman sunnite ; mais également de Kazakhs, Hui, Kirghizes, Mongols, Tadjiks et autres minorités venues d'Asie centrale. Les Hans, ethnie chinoise majoritaire, arrivés par millions ces dernières décennies, représentent désormais plus de 40% de la population locale. Les efforts de la Chine pour étouffer un mouvement séparatiste et siniser ses régions frontalières, ont transformé le Xinjiang en un vaste laboratoire de contrôle social et de surveillance intérieure. Parcourant l'ancienne route de la Soie, Maxime Crozet a partagé le quotidien de ces peuples bouleversés par la révolution culturelle en marche.

Dans le cadre des Rencontres de la Photo de Chabeuil

Entrée libre



Retour de Nouvelle-Calédonie

Photographies d'Alain Roth

...

Exposition

Du 16
novembre
au 12
décembre
2021

Alain Roth présente son travail de photographe réalisé lors de son séjour en Nouvelle-Calédonie au moment du référendum de 2018. Il associe des portraits de Kanaks en meeting à un reportage réalisé sur l'île de Belep, petit bout de territoire français à quatre heures de bateau au nord de l'archipel, et nous donne à découvrir la vie des habitants, dans un univers de signes mystérieux dont les eucalyptus côtiers portent les scarifications.

Entrée libre



© Patrick Blancodini

Sur les rives du Maroni, frontière entre la Guyane française et le Suriname

...

Par Patrick Blancodini, professeur de géopolitique en classe préparatoire, agrégé d'histoire et de géographie

Conférence
Vendredi
10 décembre
à 18h30

Aux abords du fleuve Maroni cohabitent divers groupes ethniques, de part et d'autre de cette frontière fluviale entre la Guyane française et le Suriname. Si l'environnement semble en faire une frontière « naturelle » indiscutable, pendant près de trois siècles, cette séparation a fait l'objet d'un différend frontalier entre États. Or, le tracé et le contrôle de cette frontière sont loin d'être anodins, et présentent des conséquences locales, géopolitiques et environnementales importantes. Les habitants qui vivent de chaque côté du fleuve, Amérindiens et Bushi-Nenge notamment, sont directement impactés par l'orpaillage clandestin, l'immigration et les trafics en tous genres, qui fleurissent dans ce territoire difficile à contrôler. Cette rencontre apportera un éclairage sur les enjeux d'un territoire situé aux confins de la France, et dont la frontière avec le Suriname a été définitivement fixée à Paris seulement en mars dernier.

Entrée libre

Au-delà des frontières



Festival « Images migrantes »

En présence du réalisateur Bijan Anquetil

• • •

À 15h • **La Nuit remue**

De Bijan Anquetil (France, 45 min, 2012)

Une histoire d'amitié. Sobhan et Hamid. Deux jeunes Afghans. Le voyage depuis l'Afghanistan jusqu'à Paris les a réunis. C'est là, autour d'un feu de fortune allumé au bord d'un canal, qu'ils se sont retrouvés. Un film sur les passagers de nuit de l'Europe, qui se passe au cœur de nos villes. Sur une jeunesse afghane qui se vit dans l'exil et qui, clandestinement, écrit son histoire. Avec des actes, des mots et des téléphones portables.

À 16h • **Begzor Begzar**

De Bijan Anquetil (France, 59 min, 2020)

Hamid et Sobhan se sont rencontrés tandis qu'ils fuyaient l'Afghanistan pour l'Europe. Quelques années plus tard après *La Nuit remue*, Bijan Anquetil les accompagne de nouveau dans leur vie du moment, alors que leurs chemins se sont séparés. « Telle la bougie, je pleure la vie qui se consume. Je suis un fardeau pour toi, laisse-moi et poursuis ton chemin », reprend Sobhan de la chanson qui donne son titre au film.

Tarif unique : 3 € par projection

Dans le cadre du festival Images migrantes porté par le réseau Traces

**Rencontre
projections**
Samedi
27 novembre
à partir de 15h



© DR

Frontières et migrations : quelques leçons de la pandémie

**Avec François Héran, sociologue et démographe,
professeur au Collège de France sur la chaire Migrations
et sociétés, directeur de l'Institut Convergences
Migrations**

• • •

Conférence
Vendredi
3 décembre
à 18h30

« Fermer nos frontières », telle serait pour certains la leçon à retenir de la crise sanitaire, une mesure « qu'on aurait dû adopter de longue date ». L'épidémie a de fait engendré au niveau mondial une chute de la mobilité, une crise économique majeure, une stigmatisation accrue de « l'étranger », et plus particulièrement de certaines catégories de migrations. Deux réalités, pourtant, sont apparues, qui peuvent sembler contradictoires : d'un côté, les migrants ne représentent qu'une infime partie des personnes qui franchissent la frontière, et, de l'autre, ceux qui vivent déjà parmi nous se sont avérés à la fois « essentiels » et vulnérables. Contre les préjugés souverainistes et les crispations identitaires qui tendent à sacraliser les frontières, il faut repenser l'histoire des frontières et l'enjeu des circulations humaines pour demain.

*Co-organisée avec la Cimade dans le cadre
du Festival Migrant'Scène*

Cinéma Le Navire, 9 boulevard d'Alsace à Valence
Entrée libre



© Salim

Nos nouvelles frontières

Sortie de résidence

• • •

Exposition
Du 21 octobre
au
14 novembre
2021

Les espaces qui nous entourent ont été profondément impactés par la crise sanitaire : confinements, couvre-feu, gestes barrières, fermeture des frontières... Des délimitations inédites se sont immiscées dans nos quotidiens, transformant notre rapport aux autres, nos lieux de vie et de circulation. Pour traduire en images ces nouvelles réalités, Le Cpa et Stimultania - Pôle de photographie, ont invité deux groupes d'habitants, l'un givordin, l'autre valentinois, à arpenter leur ville en compagnie du photographe Guillaume Herbaut. Fruit de ces *workshops*, cette exposition pose un regard décalé et sensible sur les nouvelles frontières de nos vies...

*En partenariat avec Stimultania - Pôle de photographie,
avec le soutien de La Farandole*

Entrée libre



© Collection Grégoire Tafankejian

Les petites Arménies de la vallée du Rhône

Par Boris Adjemian, historien, conservateur
de la Bibliothèque Nubar de l'UGAB,
Éditions Lieux Dits, 2020

• • •

**Rencontre
dédicace**
Samedi
23 octobre
à 15h30

Axe de circulation mais également territoire d'ancrage, la vallée du Rhône et ses environs sont depuis le début du XX^e siècle une terre d'enracinement pour la diaspora arménienne. À Romans, Valence, Montélimar, Aubenas, Saint-Martin d'Hères, Grenoble, Décines, Vienne, Lyon, Saint-Étienne ou Saint-Chamond, Boris Adjemian a rencontré les réfugiés et leurs descendants et retrace l'histoire de ces arrivées successives : le refuge des rescapés du génocide dans l'entre-deux-guerres, les départs en chantant vers l'Arménie soviétique et leurs retours amers, les nouvelles générations venues de Turquie, de Syrie et du Liban des années 1950 aux années 1980, puis, plus près de nous, les immigrants de l'Arménie devenue indépendante. Au fil d'une histoire à taille humaine, le livre, enrichi de nombreuses photographies, interroge les multiples manières dont, ici ou là en diaspora, on vient à jeter l'ancre.

Entrée libre

Grand angle

Grand angle



© DR

Guerre, génocide et mémoire aujourd'hui au Moyen-Orient

Par Vicken Cheterian, journaliste et politiste, enseignant à l'université de Genève

• • •

Conférence

Jeu

7 octobre

à 18h30

La Première Guerre mondiale a transformé l'ensemble de l'espace que l'on appelle aujourd'hui le Moyen-Orient, dans sa configuration sociale, ethnique, religieuse et linguistique. Elle a également transformé ses institutions politiques, les régimes impériaux fondés sur la religion ayant fait place à l'établissement d'États-nations laïcs. Les violences de masse de la Première Guerre mondiale ont également créé une «culture politique» au Moyen-Orient qui, longtemps, a mené celui-ci vers la censure, l'oubli et enfin le déni de son propre passé.

Cet oubli volontaire de l'histoire et des violences passées n'est pas sans lien avec les luttes politiques actuelles au Moyen-Orient. Les violences de masse, les déportations et même les génocides, tel celui de Daech contre les yézidis à Sinjar en 2014, continuent de déstabiliser les politiques post-ottomanes.

Vicken Cheterian présentera cette part négligée de l'histoire du Moyen-Orient et la nécessité actuellement de la remémorer.



En partenariat avec l'UGAB Europe et l'UGAB Valence avec le soutien du programme L'Europe pour les citoyens de l'Union européenne

Entrée libre sur inscription

Ça se passe
aussi au Cpa

au Cpa



© Astrid S. Klein

**Lecture
performance**
Vendredi
24 septembre
à 18h30



À l'écoute des feuilles

...

Lecture-performance et polylogue poétique de l'artiste Astrid S. Klein et Sylvie Arnaud, autrice et éducatrice, avec le soutien sonore d'un invité/une invitée spécial(e)

L'ère de l'économie de plantation, a été fondée par le colonialisme européen et perfectionnée par la capitalisation. La logique de la plantation imprègne et domine les sociétés actuelles, les habitats et les modes de vie planétaires, les économies, l'écologie, la pensée, les sentiments, et les corps des êtres humains ainsi que toutes les relations humaines et non humaines. Collectivement, les artistes tentent de tisser de nouvelles lignes de connexion dans une époque de déliaison, d'exclusion, d'inégalité et de destruction des fondements de la vie. Dans le contexte de la recherche *Vol.4 Power of Plants* de Astrid S. Klein.

*En partenariat avec art3 Valence et Le Cpa.
Le projet reçoit le soutien du Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Allemagne.*

Entrée libre



© LeCpa-ValenceRomansAgglo-FondsCOADA

Table ronde
Samedi
2 octobre
à 15h30

Réflexions sur le négationnisme et son traitement. Perspectives et actions

**Avec la participation de Vincent Duclert,
Thomas Hochmann, Raymond H. Kévorkian**

...

La difficulté d'effectuer des recours juridiques efficaces contre les auteurs d'actes et de propos négationnistes révèle l'urgence et l'impérieuse nécessité de trouver des solutions nouvelles à ces atteintes à l'histoire et à la mémoire des victimes de 1915.

Deuxième rencontre organisée par l'association Les Amis du Cpa pour réfléchir ensemble aux actions possibles pour combattre le négationnisme, avec la participation de la Licra, de l'UGAB Valence et du Cpa

Entrée libre

Roulez
jeunesse !

Pour les enfants et les familles

Pour participer à nos ateliers et visites, inscrivez-vous !

04 75 80 13 00 ou contact@le-cpa.com

La petite Arménie de Valence

Jeu de piste guidé dès 7 ans

Une mystérieuse valise, un globe terrestre, des énigmes et des parfums d'orient... suivez le guide, et relevez les défis à travers les rues de la ville! Un jeu de piste original pour découvrir l'histoire des Valentinois d'origine arménienne, à travers les lieux où ils se sont installés.

Dimanche 19 septembre à 15h – Gratuit dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Écrire avec la lumière

Atelier familles et enfants dès 6 ans

En compagnie de la photographe plasticienne Johanna Quillet, familiarisez-vous avec un sténopé, simple boîte de bois percée d'un trou, et le développement argentique. Découvrez et faites découvrir à votre enfant le principe de la photographie. Pas à pas, de la prise de vue à la révélation de l'image, prenez le temps d'écrire avec la lumière.

Dimanche 24 octobre à 15h – Tarifs : 5 € / 3 €

Chasseurs d'images

Atelier enfants dès 8 ans

À travers la manipulation d'un appareil photo, compose tes propres images à partir des photographies de l'exposition *Orages*, de Guillaume Herbaut, et découvre les coulisses du métier de photojournaliste.

Mardi 26 octobre à 15h – Tarifs: 5 € / 3 €



© Le Cpa

Voyage avec Gayané

Visite en famille de l'exposition permanente dès 7 ans
Accompagnés d'un médiateur, partez en famille sur les traces des Valentinois d'origine arménienne, et découvrez leur histoire à travers un parcours adapté aux plus jeunes. Les enfants repartent avec un petit carnet d'exploration.

**Dimanche 19 décembre à 15h – Tarif d'entrée + 2 €
Gratuit pour les moins de 18 ans**

Lettrine enluminée

Atelier familles et enfants dès 8 ans

Parez vos vœux d'ocre et de lumière à l'occasion des fêtes ! Aux côtés de la professionnelle Marie Nuel, découvrez l'art de l'enluminure et réalisez une lettrine inspirée de l'alphabet arménien.

Dimanche 2 janvier à 14h – Tarifs : 5 € / 3 €

Pour les groupes

Le Cpa propose des animations et des visites interactives et ludiques à destination des groupes d'enfants et d'adolescents, dans le cadre de sorties scolaires ou de loisir.

L'exposition permanente



Un parcours sensible et immersif

...

À partir des années 1920, de nombreux Arméniens originaires de l'Empire ottoman s'installent dans la Drôme. Pourquoi arrivent-ils en France? Qu'ont-ils laissé derrière eux? Remontez le temps et découvrez leur histoire. Entièrement modernisé et doté de dispositifs multimédia renouvelés, le parcours de visite fait dialoguer petite et grande histoire autour de questions clés du XX^e siècle.

EN VISITE LIBRE

→ Pour les enfants - De 7 à 12 ans

Un livret-jeu est disponible à l'accueil du Cpa sur simple demande (gratuit).

→ Audioguides

Pour en savoir plus, demandez l'audioguide du parcours d'exposition en version française.

Audioguides disponibles également en version anglaise, arménienne, en audiodescription et en LSF (nouveau)

Tarifs d'entrée + 2€ / Gratuit pour les moins de 18 ans

VISITES GUIDÉES

Dimanches 10 octobre, 14 novembre et 12 décembre à 15h

Tarifs d'entrée + 2€ / Gratuit pour les moins de 18 ans

VISITE GUIDÉE EN FAMILLE

Dimanche 19 décembre à 15h

Tarifs d'entrée + 2€ / Gratuit pour les moins de 18 ans

MÉMO-DATES

EXPOSITIONS

• • •

Du 11 au 19 septembre 2021	13
Xinjiang, identités en sursis • Photographies de Maxime Crozet	
Du 5 au 17 octobre 2021	11
La guerre d'Algérie, histoire commune, mémoires partagées? Exposition de l'ONACVG	
Du 21 octobre au 14 novembre 2021	19
Nos nouvelles frontières • Sortie de résidence avec Guillaume Herbaut	
Du 22 octobre 2021 au 13 mars 2022	7
Orages • Photographies de Guillaume Herbaut	
Du 16 novembre au 12 décembre 2021	14
Retour de Nouvelle-Calédonie • Photographies d'Alain Roth	

RENDEZ-VOUS DU CPA

• • •

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h	5
Journées européennes du Patrimoine - Visites, jeux de piste	
Vendredi 24 septembre à 18h30	24
À l'écoute des feuilles • Conférence performance	
Samedi 2 octobre à 15h30	24
Réflexions sur le négationnisme et son traitement • Table-ronde	
Jeudi 7 octobre à 18h30	22
Guerre, génocide et mémoire aujourd'hui au Moyen-Orient • Conférence	
Jeudi 21 octobre à 19h30	9
Guillaume Herbaut, photographe de l'exposition Orages • Rencontre	
Samedi 23 octobre à 15h30	20
Les petites Arménies de la vallée du Rhône • Rencontre dédicace	
Dimanche 7 novembre à 15h30	11
Fatema bien au-delà de l'horizon... • Spectacle	
Samedi 27 novembre à partir de 15h	17
Festival « Images migrantes » • Rencontre projections	

MÉMO-DATES

Vendredi 3 décembre à 18h30	18
Frontières et migrations • Conférence	
Vendredi 10 décembre à 18h30	15
Sur les rives du Maroni... • Conférence	

VISITES GUIDÉES – adultes et familles

• • •

Samedi 18 septembre à 15h et 16h30	5
Quand l'art s'en mêle... • Visite insolite pour tous	
Dimanches 10 octobre, 14 novembre et 12 décembre à 15h	29
Sur les pas des Arméniens de Valence • Visite guidée de l'exposition permanente	
Samedi 30 octobre à 15h	9
Visite éclairage • Une introduction à l'exposition <i>Orages</i>	
Samedis 6 novembre, 27 novembre et 18 décembre à 15h	9
Orages • Visite guidée de l'exposition temporaire	
Dimanche 19 décembre à 15h	27
Voyage avec Gayané • Visite en famille de l'exposition permanente	

ATELIERS – enfants et familles

• • •

Dimanche 19 septembre à 15h	5
La petite Arménie de Valence - Jeu de piste guidé dès 7 ans	
Dimanche 24 octobre à 15h	26
Écrire avec la lumière • Atelier enfants et familles dès 6 ans	
Mardi 26 octobre à 15h	9
Chasseurs d'images • Atelier enfants dès 8 ans	
Dimanche 2 janvier à 14h	27
Lettrine enluminée - Atelier enfants et familles dès 8 ans	



OUVERTURE

• • •

Du mardi au vendredi :
10h-13h & 14h-18h
Samedis et dimanches :
14h-18h

Fermeture les jours fériés,
les 24 et 31 décembre 2021

TARIFS

• • •

Exposition permanente :
4 € / 2 €*

Exposition temporaire :
4 € / 3 €*

Billet couplé :
6 € / 5 €*

Visite guidée / Audioguide :
+ 2 €

Gratuit pour les moins de 18 ans
et les étudiants

* Amis du Cpa, bénéficiaires
des minima sociaux

ACCUEIL DES GROUPES

• • •

Visites guidées sur réservation
en français et anglais

SERVICES

• • •

Audioguides : français, anglais,
arménien, audiodescription /
Vioguides en LSF

Supports de visite gratuits :
enfants, visiteurs anglophones

Venez avec votre masque et
votre pass sanitaire !
Nous prendrons en compte
les mesures sanitaires en vigueur
pour vous accueillir.

• • • • •

Le Cpa
14 rue Louis-Gallet à Valence
04 75 80 13 00
contact@le-cpa.com
www.le-cpa.com

Suivez-nous sur Facebook !



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

**valence
romans
AGGLO** 