

RÉALISER UN PROJET PHOTOGRAPHIQUE À LONG TERME

Par Claudine DOURY

Du 24 octobre 2020 au 6 juin 2021



Formations Photographiques

Déclaration d'activité de formateur
enregistrée sous le N°11 75 50839 75
auprès du préfet de la région Ile-de-France

Contact

Mathias Nouel
+33 (0)1 53 01 85 84
nouel@abvent.fr

VU' éducation

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.agencevu.com/education/

Forte d'une expérience pédagogique qui l'a amenée à faire émerger de nombreux talents, Claudine Doury vous accompagnera dans la réalisation d'un projet photographique, de sa conception à son exposition, au fil d'un stage qui se déroulera sur neuf mois.

Ce temps long est nécessaire pour aborder, en profondeur et au rythme de chacun, tous les aspects de la création : de la définition d'un sujet au développement d'une écriture photographique personnelle, de la sélection raisonnée de ses images aux nouvelles orientations à induire dans ses prises de vue, de la construction de séquences à la définition d'une forme précise de restitution.

La formation s'articulera autour de quatre ateliers collectifs à l'Agence VU' entre lesquelles Claudine Doury assure un suivi individuel et personnalisé en face à face (ou par visio-conférence si vous ne pouvez pas être à Paris).

Lors du dernier atelier collectif, deux experts du monde de la photographie viendront apporter leurs regards sur des travaux qui auront atteint un degré d'aboutissement leur permettant d'être exposés ou publiés. L'identification des professionnels susceptibles d'être intéressés par les différents projets présentés fera partie des réflexions de cette journée.

Cette formation s'adresse à toute personne utilisant la photographie comme moyen d'expression : photographes professionnels, artistes visuels ou étudiants.

Profil des stagiaires Auteurs-photographes professionnels ou en voie de professionnalisation
 –
 Artistes utilisant la photographie

Pré-requis Maitriser les techniques de prises de vues et de retouches
 –
 Avoir déjà réalisé une ou plusieurs séries photographiques
 –
 Pouvoir déterminer un pre-projet de réalisation à long terme pour la formation

Capacités et compétences visées Définir un sujet, une approche photographique et trouver son langage visuel
 –
 Comprendre comment approfondir son sujet et développer son projet à mesure de son avancement
 –
 Apprendre à faire un editing puis une mise en séquence de son travail
 –
 Enrichir sa culture photographique et identifier les acteurs de la photographie à qui l'on veut s'adresser (institutions, supports, etc..)
 –
 Aboutir à un travail photographique finalisé, pouvant être publié et/ou exposé
 –
 Apprendre à se présenter oralement et par écrit, préparer des dossiers pour des concours, prix et résidences

Durée 78h d'ateliers collectifs
4h d'entretiens individuels
Total : 82 h

Calendrier 24-25 octobre : 1^{er} atelier collectif
9-10 janvier : 2^{ème} atelier collectif
20-21 mars : 3^{ème} atelier collectif
4-5-6 juin : 4^{ème} atelier collectif et restitution

+ Entretiens individuels sur rendez-vous entre les séances

Equipe de formation Formatrice: Claudine Doury
—
Deux experts du monde de la photographie (invités à confirmer)

Espaces et supports Bibliothèque de plus de 900 livres photographiques en consultation

Salle de formation munie d'un projecteur et de grandes tables pour le travail d'editing

Une galerie photo de 200 m2 peut être visitée pendant la formation

Lieu de formation Agence VU'
58 Rue Saint Lazare
75009 PARIS

Tarifs Plein tarif : 3034 € HT / 3640€ TTC

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents...) : 2050€ HT / 2460€ TTC

* Facilités de paiement par mensualités, prise en charge type AFDAS : n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

1ère atelier collectif

2 jours de 10h à 19h

—

Présentation du stage et de son formateur

Présentation et analyse approfondie des travaux antérieurs de chaque participant

Projection d'œuvres de photographes en écho aux démarches des stagiaires

Développement des idées de projets photographiques de chaque participant : pistes concernant la documentation et l'approche du sujet

Rendez-vous individuel 1 - 1h

—

Point d'étape intermédiaire et de conseil individuel sur rendez-vous (1h)

2ème atelier collectif

2 jours de 10h à 19h

—

Présentation par chaque participant de l'avancement de son projet

Analyse par Claudine Doury des premières prises de vues : processus de sélection d'images dans une optique de précision de la démarche

Conseils et objectifs pour la suite du projet

Rendez-vous individuel 2 - 1h30

—

Point d'étape et de conseil individuel sur rendez-vous (1h30)

3ème atelier collectif

2 jours de 10h à 19h

—

Présentation par chaque participant de l'avancement de son projet

Analyse par Claudine Doury des prises de vues : processus de sélection d'images dans une optique de mise en séquences du corpus d'image

Conseils et objectifs pour la suite du projet : réflexions sur le mode de restitution du travail et pistes de développement en fonction de celui-ci

Rendez-vous individuel 3 - 1h30

—

Point d'étape et de conseil individuel sur rendez-vous (1h30)

4ème atelier collectif

1 jour de 13h à 19h + 2 jours de 10h à 19h

—

1er jour : Présentation par chaque participant de son projet abouti y compris le mode de présentation et les éléments annexes (titres, textes...) et finalisation avec Claudine Doury

2ème jour : Installation raisonnée du mode de présentation final dans les locaux de l'Agence VU' (livre, tirages, diaporama, installation...)

3ème jour (avec 2 experts invités) :

Présentation orale par chaque participant de son projet final aux personnalités invités

Retours individuels des personnalités invités sur le travail accompli et sur les pistes de diffusion.

Bilan du formateur et perspectives de développements pour chaque stagiaire



Claudine Doury est une photographe française qui vit et travaille à Paris. Après avoir été éditrice photo à Paris pour l'agence Gamma et le journal Libération puis à New York pour l'agence Contact Press Images, elle devient photographe indépendante. Elle est aujourd'hui membre de l'Agence VU' et représentée par la Galerie Particulière à Paris et à Bruxelles. Son travail actuel, à la croisée entre documentaire et fiction, aborde les thèmes de la mémoire et de la transition.

Claudine Doury a été successivement lauréate du prix Leica Oscar Barnack en 1999 et du World Press Photos en 2000 pour son travail sur les Peuples de Sibérie. En 2004, elle reçoit le prix Niépce pour l'ensemble de son travail. Elle a publié 5 ouvrages monographiques : Peuples de Sibérie (Le Seuil Editions, 1999), Artek, un été en Crimée (Editions La Martinière, 2004), Loulan Beauty (Editions du Chêne, 2007), Sasha (Editions Le Caillou Bleu, 2011) et L'homme Nouveau (Editions Filigranes, 2016). Parallèlement à son travail de photographe, Claudine Doury a également une pratique régulière de l'enseignement. Elle anime tous les ans des stages photographiques aux Rencontres d'Arles depuis 2007, à l'école SPEOS depuis 2012 entre autres institutions françaises et internationales.