

**FORMATION À DISTANCE**

**ATELIER D'ÉCRITURE  
POUR PHOTOGRAPHES ET ARTISTES VISUELS**

Atelier professionnel pour 5 participants

**Par Judith Amsallem**

Du 5 mai au 6 juin 2020



**Formations Photographiques**

Déclaration d'activité de formateur  
enregistrée sous le N°11 75 50839 75  
auprès du préfet de la région Ile-de-France

**Contact**

Mathias Nouel  
+33 (0)1 53 01 85 84  
nouel@abvent.fr

**VU' éducation**

Hôtel Paul Delaroche  
58 rue Saint-Lazare, 75009 Paris  
[www.agencevu.com/education/](http://www.agencevu.com/education/)

**Un photographe ou un artiste visuel est fréquemment amené à devoir poser des mots précis** sur des sensations ou des instincts pour présenter aux autres sa démarche, son travail ou un projet à venir.

Cette exigence de clarté à l'écrit ne correspond que rarement à la réalité des processus créatifs et peut devenir une réelle difficulté, voire un obstacle pour évoluer professionnellement. Heureusement, cette compétence peut s'acquérir.

**Pour vous aider à répondre aux exigences du milieu culturel autant que pour affiner votre propre perception de votre démarche artistique**, Judith Amsallem vous propose de travailler sur l'écriture de textes avec deux objectifs :

**Écrire pour comprendre.** Les mots ont la capacité de définir les contours d'une pensée. Plutôt que de simplement décrire une idée, ils participent à sa formation même. En travaillant à raconter par écrit pourquoi et comment vous travaillez, vous comprendrez mieux ce qui fait votre singularité.

**Rendre un texte mémorable.** Bien écrire pour partager une oeuvre ou présenter un projet, c'est savoir construire des phrases simples, intelligible, et trouver le champ lexical qui vous correspond. Ensemble, nous travaillerons à éliminer le jargon, les mots vides, les tics d'écriture, pour aboutir à un texte clair qui saura marquer les esprits.

**La formation a été entièrement pensée pour pouvoir se réaliser à distance en s'appuyant sur les divers modalités offerte par le digital.** Les applications possibles de cet atelier sont multiples et s'adapteront aux besoins de chacun. Il pourra s'agir de rédiger un "artist statement", de présenter et structurer les enjeux d'un projet, d'écrire une biographie appropriée à différents supports (site internet, curriculum vitae, monographie), de rédiger un dossier pour un concours, une résidence, un appel d'offre, un programme de subvention...

**Profil des stagiaires** Auteurs-photographes professionnels ou en voie de professionnalisation

—

Artistes utilisant la photographie

**Pré-requis** Avoir réalisé plusieurs séries photographiques dans un contexte professionnel (travail personnel ou de commande).

—

Avoir des capacités de rédaction ou le soutien d'un rédacteur.

—

Maîtriser les bases d'utilisation d'un logiciel de mise en page (de préférence Indesign ou Pages à défaut)

**Capacités et compétences visées** Expliciter son projet photographique grâce à un accompagnement personnalisé fait d'écoute et de soutien.

—

Progresser dans une autonomie de rédaction (de textes et de légendes) comme dans la formulation orale de son projet photographique.

—

Apprendre à organiser et hiérarchiser ses différents travaux dans l'optique d'une valorisation professionnelle.

—

Maîtriser l'editing et le story telling d'une suite de photographies pour l'intégrer dans une maquette image-texte

—

Finaliser son portfolio - en vue de candidatures à des prix, bourses, résidences - et être entraîné à le présenter lors d'entretiens professionnelles.

—

Acquérir une meilleure connaissance de ses points d'appuis pour des réalisations futures et des opportunités professionnelles.

**Durée** 10 heures de formation  
+ 8 heures de travaux pratiques en auto-formation (durée estimée)

**Calendrier** Mardi 5 mai: 1er atelier collectif  
Mardi 12 mai: 2ème atelier collectif  
Mardi 26 mai: 3ème atelier collectif  
Samedi 6 juin: Restitution et bilan

**Types d'activités** Webinars - 1h30  
—  
Classes virtuelles interactives - 2h30  
—  
Visioconférences interactives: 4h  
—  
Tutorat individuel - 2 h  
—  
Travaux pratiques - durée estimée: 8h

**Équipe de formation** Formatrice: Judith Amsallem  
—  
Responsable administratif & technique: Mathias Nouel

**Tarif** 480€ HT / 576€ TTC

## POSITIONNEMENT

### **Rendez-vous préparatoire individuel** - Evaluation des objectifs

Visioconférence / 30 minutes

—

Cette première prise de contact fait un état des lieux, fixe les objectifs personnalisés du stage et permet de démarrer un travail préparatoire pour la journée en groupe.

**Travaux pratiques en auto-formation** : écrire une liste de 10 mots clés pour décrire son travail et sa démarche.

Durée estimée : 1h

## **1ère SESSION COLLECTIVE - Écrire sa démarche artistique (3h)**

### **Présentation** des stagiaires et de leurs projets

Visioconférence interactive /45 minutes

—

Tour à tour, chaque participant présente au groupe en 10 minutes maximum leur travail et leurs influences, ainsi que ce qu'ils attendent du stage. Cet exercice permet de faire connaissance, d'appréhender les univers respectifs des membres du groupe, mais aussi de poser des mots spontanés et à haute voix pour parler de soi.

### **Atelier d'écriture** : passer des mots clés aux idées

Classe virtuelle interactive avec tutorat de la formatrice / 1h

—

Plutôt que de s'attaquer à l'écriture d'un texte à partir d'une page blanche, vous travaillerez dans un premier temps à partir d'une liste de mots clés constituée en amont du stage. Tout au long de l'atelier, la formatrice vous aidera à préciser les mots justes, éliminer ceux qui vous encombrant, et transformer ces mots en phrases pour décrire avec précision votre démarche.

### **Pause**

15 minutes

### **Cours théorique:** structurer un texte de démarche artistique

Webinar / 30 minutes

—

Vous découvrirez les différentes possibilités qui s'offrent à vous pour agencer vos idées et composer un texte juste et efficace puis apprendrez à choisir la bonne structure en fonction de votre univers artistique et objectif.

### **Bilan et objectifs**

Visioconférence interactive / 30 minutes

—

Formalisation des objectifs intermédiaires et directions de travail pour chaque stagiaire avant la prochaine session

**TRAVAUX PRATIQUES en auto-formation**

**Travail d'écriture** - Agencer ses idées et formaliser un texte de démarche artistique / Durée estimée du travail personnel : 2h

**Tutorat individuel** par un aller-retour d'emails avec conseils personnalisés et aide à l'écriture / Durée estimée: 30 minutes

**2ème SESSION COLLECTIVE - Écrire la description d'un projet (2h30)**

**Partage des textes** et des enseignements de la séquence précédente  
Visioconférence interactive / 30 minutes

**Ecrire le texte d'une série** : quelle structure ? Quelle narration ?  
Webinar / 30 minutes

—

Vous découvrirez comment capter l'attention d'un lecteur et créer un fil rouge, sur la base de conseils pratiques et exemples.

**Ateliers pratiques en binômes**

Classes virtuelles interactives avec tutorat du formateur / 1h

—

Par groupes de 2, vous réfléchirez aux points de départ les plus pertinents pour vos textes, et aux grandes lignes qui vous permettront ensuite de structurer votre propos.

**Bilan et objectifs**

Visioconférence interactive / 30 minutes

—

Formalisation des objectifs intermédiaires et directions de travail pour chaque stagiaire avant la prochaine session

**TRAVAUX PRATIQUES en auto-formation**

**Travail d'écriture** : approfondissement de ses deux textes (démarche & projet)  
/ Durée estimée du travail personnel : 2h

**Tutorat individuel** par un aller-retour d'emails avec conseils personnalisés et aide à l'écriture / Durée estimée: 30 minutes

**3ème SESSION COLLECTIVE - Affiner son style et mettre en application (1h30)**

**Partage des textes** et des enseignements de la séquence précédente  
Visioconférence interactive / 30 minutes

**Cours théorique** : adapter son style en fonction de son objectif  
Webinar / 30 minutes

**Bilan et objectifs**

Visioconférence interactive / 30 minutes

—

Formalisation des objectifs d'écriture à court/moyen terme (résidence, bourse, mise à jour du site web...) et d'un plan d'action

**TRAVAUX PRATIQUES** en auto-formation

**Travail d'écriture**: finaliser ses textes et en lancer des nouveaux, selon ses objectifs / Durée estimée : 3h

**Tutorat individuel** par un aller-retour d'emails avec conseils personnalisés et aide à l'écriture / Durée: 30 minutes

**4ème SESSION COLLECTIVE - Restitution et bilan de la formation (1h)**

Lectures des textes, commentaires et évaluation de la formatrice  
Visioconférence / 1h

**Judith Amsallem**

Judith Amsallem anime des ateliers d'écriture pour les milieux culturels, institutionnels et professionnels depuis 2012. Elle collabore régulièrement avec la photographe Maia Flore, dernièrement pour l'écriture des textes du projet "By the sea" sur le littoral français. Elle a réalisé l'essai documentaire "Bien-sûr, il y a les autres" et interroge en vidéo, installation éphémère ou par écrit la relation entre l'intention et le langage, le décalage entre ce que l'on souhaite dire et ce que l'on dit.